

MUNDO GRAFICO

30 cénts.

MARIA HERRERO

Notable primera actriz
FOT. CALVACHE

Sedería Suiza

directamente de Suiza
franco de porte y de derechos
de aduana á domicilio

Pedid hoy mismo las muestras
de nuestras sederías novedades garanti-
zadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán,
Crespón, Charmeuse, Gabardine, Eolienne, Falia,
Cotelé, Velo, etc., Batista Suiza 120 cm de ancho
desde Ptas. 3,95 el metro. Gran surtido, sobre todo
en negro, medio-luto así como en blanco y color.

Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 70 figurines
nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de
nuestros renombrados bordados, así como nuestros catálogos de bordados para ropa blanca de cuellos
y pañuelos con verdadero bordado Suizo. Blusas y vestidos para
señoras, señoritas y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón,
Organdi, Tela, etc. y sobre sederías de últimas novedades desde
Ptas. 6,50. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse
fácilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa
de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, L 27
(Suiza)
Casa Suiza — Mercaderías Suizas

¡Que elegante!
este reloj
OMEGA

De venta en todas
las buenas relojerías

OMEGA

"Ovarina Universus"

Desarrollo y belleza de los **senos**, los
proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápida-
mente los trastornos debidos á la debilidad de las funcio-
nes ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, ja-
queca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas
tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, propor-
ciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS
Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"
regula el defecto ó exceso de se-
creción y los trastornos de motri-
cidad gástrica, venciendo siempre
la Gastralgia y los **DOLORES**
PRODUCIDOS por su falta de
regular funcionamiento. Efectos
rápidos y constantes, completa-
mente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:
Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

ARTRITISMO

EL RIÑÓN

LAS AGUAS MINERALES DE



ANTES DEL USO
DE LAS AGUAS

Curación infalible del artritis-
mo, cólicos nefríticos, cálculos, aren-
illas, reumatismo, obesidad y todas
las enfermedades de las vías uri-
narias.

TEMPORADA OFICIAL:

1.º de Julio á 30 de Septiembre.

Son el más racional disolvente del
ácido úrico.

De venta en farmacias y droguerías

Depósito: Bodegas del Jalón, Fuencarral, 53, MADRID

CORCONTE



DESPUES



Año X. — Núm. 438
MIÉRCOLES
24 de Marzo de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DE LA VIDA AMBIENTE LOS TOXICÓMANOS

No hay en el mundo quien odie la toxicomanía tanto como los toxicómanos. Este envenenador de sí mismo «es un sujeto que, por accesos, de modo fatal, impulsivo, superior a la capacidad de resistencia de su voluntad, se ve asaltado por la necesidad imperiosa, campeadora, de intoxicarse». Cambia el veneno, pero el fenómeno clínico es el mismo. Estos sujetos se intoxican ahora con alcohol, luego con morfina; antes fueron esclavos del éter; lo serán más tarde de la cocaína. Su vida constituye así un largo calvario, con estación ante los altares de todos los tóxicos descubiertos por el hombre para espolear su sistema nervioso. El famoso poeta Baudelaire fué un ejemplo de esta tortura horrible de querer resistir y no poder; de ambicionar sacudir la tiranía de los tóxicos y no lograrlo.

Este propio Baudelaire que escribía: «Emborrachados de amor ó de ambición, de alcohol ó de opio, de lo que sea, pero emborachados», no sintió nunca esto que digo. El sabía bien que en el fondo de toda embriaguez, como en el de casi todas las pasiones, siempre hay posos amargos de desencanto, de tristeza, de repugnancia moral y hasta de asco físico. El sabía bien, y ya dijo que «en el dolor está la única nobleza», y él sabía, como Poe, que únicamente en la sobriedad se encuentran la salud del cuerpo y el equilibrio y contento del espíritu. Pero aun sabiendo todo esto y queriendo practicarlo, no podía: el veneno, como si fuera un ser consciente, se le imponía, lo dominaba, lo manejaba, era su dueño.

A todos los toxicómanos les sucede igual. A una hora fija, con la precisión de una letra de cambio que se presenta al cobro, el organismo pide la inyección de morfina, ó la cucharada de cloral, ó el vaso de aguardiente, y hay que dárselo. ¿Y es feliz el toxicómano? En el período de iniciación, durante su luna de miel con el veneno, sí que lo es, ó al menos lo parece mucho. Este enfermo por desequilibrio, este pobre espíritu sufriente, experimentaba la necesidad de algún calmante para sus inquietudes, temores, tristezas y amarguras. Un día creyó encontrarlo, y se felicitó por ello: ya tenía el medio de alejar el tormento en cuanto se le presentara; pero, ¡ay!, esa dicha prestada por el tóxico de manera usuraria, dura poco, y al cabo de un período más ó menos largo, nunca muy largo, el veneno, que ya no proporciona ni un minuto de dicha artificial, se ha hecho una cosa imprescindible: con él no se vive y sin él no se puede vivir. ¿Cómo debe tratarse a estos enfermos, a estos tristes enfermos?

can, le acosan, hasta le injurian, porque no se desprende de un mal del que no puede desprenderse, porque la necesidad de adquirirlo en tal ó en cual forma era en él cosa innata, y la traía en su red nerviosa desde antes de llegar al mundo. Tratar á este enfermo sin responsabilidad, con dureza, es empeorarlo, dice Juarros, porque al aumento de disgustos él pondrá el aumento de la cantidad de tóxico, para huir lo más lejos posible de sus torturas morales. Por el contrario, dice el autor, lo primero que ha de hacer el médico que pretenda curar á un toxicómano, es penetrar en su psicología, adueñarse de su espíritu, mostrarse identificado con él. Tal médico dirá al enfermo que él no tiene la culpa de su enfermedad; pero que puede tener la virtud de curársela, procurando combatir la abulia casi consubstancial de su afección, procurándose los arranques volitivos necesarios para irse apartando poco á poco de su falso amigo el tóxico, hasta llegar poco á poco á no necesitarlo y á vivir en el equilibrio de un ser normal. Da el ilustre neurópata tal importancia — toda la grandísima que tiene — á esta parte psíquica de su tratamiento, que dice que cuando á un enfermo de esta condición no lo domina y conquista espiritualmente desde el primer momento, prefiere dejarlo, porque sabe que no lo curará.

Una de las cosas principales para la curación de esos pacientes es el apartarlos de su medio, pues en él, cuando ya han empezado á curarse, cualquier disgusto, cualquier excitación, los descompone, los vuelve á mayor desequilibrio, con lo que reinciden en la intoxicación y pierden el terreno ganado. En efecto; yo he conocido simples y rematados neurasténicos á quienes unos días de aislamiento — cosa realizable aun sin salir de la gran capital —, sin dedicarse á las ocupaciones habituales, paseándose por este parque ó por aquella carretera, prescindiendo de las personas de su *entourage* y hablando de cosas que no les importan con personas á quienes no conocen, han entrado en la placidez y se han puesto buenos, para volver á ponerse malos cuando la necesidad les ha hecho reintegrarse á la vida ordinaria. Que esta vida ordinaria, vida tormentosa é inquieta, es uno de los primeros factores de todo ese género de enfermedades.

Pocos las conocen como el doctor Juarros, cuyo libro, que leerán los médicos, deben leer también los enfermos inteligentes, y casi todos los toxicómanos lo son.

CLAUDIO FROLLO

Nota bibliográfica

La Casa Michelin, que tan admirablemente está editando las interesantísimas *Guías ilustradas de los campos de batalla*, en la continuación de la curiosa serie acaba de publicar las *Guías* referentes á Metz, *La deuxième bataille de la Marne*, *L'Argonne*, *Reims* y *Strasbourg*, con igual esmero y tan escrupuloso cuidado como las anteriores, de que ya dimos oportuna cuenta en esta sección.

El éxito de las precedentes publicaciones constituye un antecedente favorable para las que en la actualidad se han puesto á la venta, con verdadera satisfacción de los turistas y bibliófilos de la guerra, que en estos trabajos encuentran una serie de datos muy curiosos y dignos de ser tenidos en cuenta.

PÁGINAS DE LA VIDA LA ESTIRPE DE JOB

Discutir prestigios. Regatear méritos. Querer sepultar lo insepultable. El caso es ladrar, ladrar mucho, aunque sea á la luna, y morder, entre ladrido y ladrido, si es posible, al viandante que pase á nuestro lado.

Homero en las lejanías. Shakespeare después. Ayer Rodin. Hoy Dumas. Luego, ¿quién será? La envidia, cuando no el interés, acecha eterna, incansablemente, oculta en las tinieblas y con las garras siempre crepas para herir.

Seamos sinceros. Nunca, jamás hemos creído en los genios anónimos, en esos hombres generosamente altruistas, pacientes y santos como Job, que trabajan recatadamente en el misterio para que otros hombres se cubran de laureles y... de billetes de Banco.

Los herederos de Augusto Maquet — ¿no tiene para vosotros este nombre una falsa sonoridad de arrivismo? — quieren hacernos creer que al ingenio de su antecesor, y no al de Alejandro Dumas, se deben las páginas de *Los tres mosqueteros* y de otras novelas inmortales.

En cada centuria, por lo menos, surge inopinadamente una familia que, en nombre de un antecesor anónimo para la gloria, pretende recabar para él prestigios que no le pertenecen.

De ser ciertos todos esos casos del martirologio literario, vendrían á dar plenamente la razón á quienes afirman que la estirpe de Job es eterna; que en tanto que sobre la haz de la tierra aliente un hombre, será posible la germinación de un alma exenta en absoluto de vanidad.

¿Es posible tan absurdo contrasentido? Hombre es sinónimo de vanidad, que hasta el mismo Job, por ser hombre, la tuvo de ser santo, y por ella pisó más de una vez, ante la mirada severa de su Dios, las lindes del pecado.

La bondad, la paciencia, la caridad y hasta la misma virtud, si se sienten acosadas por los dardos del desprecio, de la insidia y del odio, se yerguen en un momento dado, que es el del límite de la resignación, con altiveces iracundas, mostrando descarnadamente, á la luz del sol, su adusta vanidad, que, bajo el disfraz del disimulo, hurtaban solapadamente á nuestros ojos.

Si esto es en almas que aspiran á una perfección humana, casi divina, ¿qué no será en aquéllas que cruzan por los caminos de la vida con las alas del ideal, mustias, plegadas contra el cuerpo!

Vanidad de vanidades es el hombre, y por serlo nos sorprende el caso de Augusto Maquet, en quien sus herederos hacen recaer toda la labor literaria y, por tanto, toda la gloria que se atribuye á Alejandro Dumas.

La estirpe de Job; la raza de hombres generosos hasta el martirio, es un mito, una bella utopía que, por serlo, no fué ni podrá nunca hacerse realidad.

No creemos en la generosidad altruista, incomprendible, de Augusto Maquet.

Y al hablar así, hablamos como hombres, no como santos. Conste.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

LA DOLORIDA VENGANZA

ERA un amanecer boreal. París se despertaba envuelto en el prestigio de las luminosas refracciones del septentrión; mas parecía que al Bosque de Bulóna le costaba trabajo desentumecerse, y seguía como aplastado por inmensas y guatosas montañas de nieblas que se resistían al impulso del viento, que trataba de arrastrar hacia el Sena, por cuyo valle ascenderían hasta las ciudades del canal de la Manga, que torpemente el vulgo llama de la Mancha, como si en la Mancha hubiese canales.

El Bosque no había dormido, pues su descanso se había visto turbado, primero por el pase y hazañas de los caballeros de la malandanza, y luego por el chirrido y grosero vocerío del bellaco trajinero que llevaba sus frutos y legumbres hasta el vientre de París.

Luego se había adormecido, con nostalgias de los pasados tiempos en que dos damas de alcurnia y blasón se batían a pistola bajo las umbrías de sus árboles, disputándose la mirada altiva y el gesto despectivo del cardenal duque de Richelieu, así como las grandes fiestas con que el Regente ponía fin a sus carreras de caballos, y con las cuales fundó el actual hipódromo.

Pero cuando el sol recobró su imperio, poniendo de relieve las negruras de los esqueléticos árboles invernales y oreando las fangosas rutas, empezó el paseo elegante del París delicado, exquisito, loco...

... El París del Arte y del Amor; gravedad sacerdotal de mujeres enamoradas; sonrisa inteligente de artistas; grotesco snobismo del brazo de un rastacuero que aspira a arruinarse.

Lucila de Pinthivers fué de las primeras en llegar aquella mañana, porque se había propuesto que todo el Bosque admirase el atrevido traje de amazona que se había hecho hacer, con el premeditado fin de escandalizar a las graves señoras con quienes al día siguiente iría a la gran partida de caza con que la duquesa de Uzés obsequiaba a sus íntimos.

Confiaba su triunfo al sombrero *boulevardier* que ostentaba, é iba a «darse de cachetes» con los tricórnios Luis XV de lasuntuosas señoras.

La habitual clientela del Bosque tardó en llegar aquella mañana, por lo cual Lucila, para entretener el aburrimiento de la soledad, se dedicó a recorrer, amazona en su jaca inglesa, toda la telaraña de senderos y vericuetos que van desde la puerta de Madrid hasta los linderos de la Muette.

Y en uno de aquellos paseos tropezó con el vizconde Víctor de la Rubiere, a quien el implacable destino le hizo atropellar en el entusiasmo de su cabalgata. Felizmente, no tuvo el percance más consecuencia que la de un revoleón y su correspondiente destrozo de vestires y aderezo.

Con toda agilidad saltó Lucila de la jaca inglesa y lanzóse en auxilio de su víctima, quien, por su parte, se apresuró a sostener por las riendas al caballo, mientras se acercaba el viejo criado de su casa, que a distancia le seguía.

Pocas semanas después, Lucila y Víctor se encontraban en un funicular del Monte Blanco, hacia las alturas de aquella Suiza pastoral y bella. Y fué todo un final de invierno invertido en expediciones, deportes, vida intensa, en fin.

Mas al final, cuando ya la cigüeña y la golondrina habían emprendido su viaje de retorno, vinieron a volar sobre la deliciosa ca-

beza de Lucila los feos cuervos de la muerte, la orfandad y la ruina.

El drama atroz de la pobreza inesperada. Su padre, el conde de Pinthivers, mientras ella se divertía con su arrollado del Bosque de Bulóna, acababa sus días en París, repentinamente, víctima de la estafa que un banquero indigno le había hecho de los restos de su fortuna y señorío.

Ella nunca supo ni lo más mínimo del estado de la hacienda paterna; y ahora, de repente, le venía la memoria del notario de su padre, que, en bajo y untuoso lenguaje curialesco, ponía en su conocimiento que su única herencia eran deudas.

Ella entregó al notario sus alhajas y sus encajes, todas sus galas, para que distribuyese el producto de su venta entre los acreedores, al mismo tiempo que ordenaba vender su casa de París.

Entonces comenzó para ella la vida de la persona educada para princesa, y que de la noche a la mañana siente como que se ha rasgado el velo que la impedía ver y comprender la realidad, y tiene súbitamente que entrar, a brazo partido, en la lucha por la vida.

Quiso ponerse a trabajar, y trató de obtener, y obtuvo, un cargo de preceptriz en una casa opulenta, burguesa y «cursi». Allí sufrió atrozmente durante todo un año, hasta que al otro invierno se encontró de nuevo con su Víctor, quien, joven galante y respetuoso el año anterior, ahora se le presentaba calavera, desenfrenado, irreverente.

Ignorante ella de su nueva condición, cometió una tarde la ligereza de permitirle que la acompañara, lo que le valió dos terribles afrentas, dos grandes dolores: él la ofendió con sus proposiciones, creyendo que la pobreza la hacía presa fácil; y sus «amos», los burgueses, se enteraron de que la habían visto en compañía de un libertino conocido, y la juzgaron indigna de seguir dando barniz a la tosca madera de sus retoños. Y sobrevino el desastre.

Pasó el tiempo, dos ó tres años. Suiza, intransigente y protestante, se hizo inhabitable para Lucila, quien se volvió a París, asqueada, sumamente dolorida.

Allí se sabía «todo», y contra tanta ciencia se estrelló su deseo de independencia por el trabajo.

¡No pudo ser! Nadie la quiso honrada preceptriz.

Pero, en cambio... vaya si fué querida, amada; si vió poderíos y fortunas a sus pies.

Su dulce carácter, ameno y ligero, se agrió; se hizo altiva.

Una mañana, en un dorado comienzo de amanecer, entraba sola en el pabellón de Armenonville, aburrida, hastiada.

Al volverse para ordenar un encargo al mozo, vió que no era éste quien la había despojado de su abrigo, sino Víctor de la Rubiere.

Ella aceptó su compañía con íntimo regocijo. Sabía que estaba arruinado, caído, entregado a la crápula más vergonzosa: la del parásito elegante.

En el instante concibió su venganza, su legítimo agravio, y lo realizó.

Tomó un desayuno suntuoso, con trufas y champaña; pidió flores raras; tuvo, en resumen, mil fantásticos caprichos, tan caros como fantásticos, y al final pidió al mozo su abrigo.

Víctor quiso adelantarse para ayudarle a revestirle; pero ella se apresuró a no aceptar sino la ayuda del camarero.

Luego pidió la cuenta, que ascendía a unos cuantos cientos de francos, y mandó

que se la presentasen a él, quien palideció y puso ojos pidiendo piedad.

¡Fué la de ella!

Abrió su bolso de mano; entregó un billete de fuerza y valor, y dejando al camarero una propina casi igual al importe de la cuenta, se marchó airada, exclamando:

—Sólo dos hombres indignos me han ofendido en mi triste vida: uno, en Suiza, cuando quedé arruinada y huérfana; al otro le dejó ahí, después de pagarle lo que ha comido y bebido.

RAFAEL DE MESA

PÁGINA DE CUARESMA
LAS FUENTES CONTRITAS

La tarde marceña que hacia el Norte se cierra plomiza, aclárase sobre el calvario que levanta en la llanura su vía de paz y cristianismo.

Cerca ya Viernes Santo, las romerías devotas suben hacia el sepulcro, con los breviamos abiertos a la oración y las frentes humilladas en penitencia.

Vienen rezando desde la primera columna las siete estaciones del Señor. *Jesús azotado, Jesús coronado de espinas, Jesús presentado al pueblo...*

Y llegan a la cuarta columna, pequeña y blanca, al amor de un olivo centenario. Y todas las ancianas arrodíllanse bajo los mantos negros que azota dulcemente la brisa. La directora recita con voz que vela la emoción:

«Considera cuál sería,
en tan recíproco amor,
la pena del Salvador
y el martirio de María.»

El coro repite el salmo, equivalente a siete años y siete cuarentenas de perdón; besan luego la tierra unciosamente, y siguen despacio su camino...

En redor parece que los elementos se asocian también a los oficios. Un nacimiento de agua dulce y curadora de los ojos acalla su canturía entre la espesura de unos juncos. Descalzos, sin gritar, corretean dos rapaces en torno a una piara de lechones. Las avecidas de maternidad adelantada, apenas si gorjean; tan sólo revuelan de acá para allá, en busca de hozas donde acomodar las crías.

Las últimas luces de la tarde, cansadas y sumisas, se reintegran a la puesta del sol...

Ya llegaron arriba los romeros. Rezada la décimocuarta estación, el Padrenuestro y el Avemaría, se asoman por contemplar el Sepulcro. Cristo, lívido, amoratado, sangrante como un corderito desollado, aparece tétrico, aunque el ermitaño pulcro intentó suavizar la negrura con los ex votos de uva de cera virgen y los platos de paja de arroz, fresca y azul.

Depositada la moneda correspondiente en la bandeja petitoria, emprenden el regreso.

Al poco, sólo queda rompiendo la línea del horizonte la silueta rabina de un pastor que hace pleita, y el balar de un recental que esponja sus vellones bajo el vientre materno. Es entonces cuando se calca en el cielo la media luna, y se hace alto y solemne el silencio del calvario.

El hombre de las ovejas, desde la más alta Peña del montículo, también agacha la frente en penitencia.

Se creyera oírse la cuarta palabra del Nazareno:

«Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has desamparado?»

ANTONIO ZARAGOZA RUIZ

PROSA Y VERSO

ESCENAS ANDALUZAS

EL "PINTURAS"

El *Pinturas*, mocito presuntuoso y fanfarrón, terminaba de hacerse la toaleta.

Su vieja madre, la *señá Remedios*, le contemplaba en silencio, viendo cómo se peinaba con ambas manos los *tufos*, que avanzaban hasta los ojos, congestionados por el alcohol; calarse el sombrero flamante de anchas alas; tirarse de la redonda americana, de la que abrochaba sólo el último botón, y darse dos pataditas en el suelo, á fin de que los pantalones abotinados no conservasen ni una arruga. Y cuando vió que se disponía á partir el hijo de sus entrañas, le dijo llena de orgullo:

—Allá va el hijo más juncal que criaron madres; las piedrecitas e la calle tiemblan de gozo porque él las pisa, y los ojos e las chavalas bailan de amores en cuanto lo ven pasar. Anda con Dios, hijo mío; anda con Dios, y premita er *Señó der Valle* que cieguen los ojos que te mirén mal.

El *Pinturas* acogió aquellas palabras con la indiferencia del que está pagado de su valer, y tirando dos *puñaladitas* al espejo con sus ojos pícaros, hizo un mohín de desprecio, tosió dos veces, estiró el cuello, tocó el nudo de la roja corbata, escupió la punta del verguero, y por toda contestación dijo á la vieja, que, muda, lo seguía contemplando:

—Zalú.

Y la *señá Remedios*, que juzgaba á su hijo un Dios en crisálida que había de asombrar al mundo en cuanto diese á luz las gemas de sus alas, volvió á decirle una letanía de piropos.

—Que vengas pronto, hijo mío, que vengas pronto, y ten por ahí cuidao con las mujeres que se *pirran* por tus jechuras, y con los *gachis* de mala sangre que tién rabia y celos de tu valía.

—No le temo ni á los hombres ni á las fieras.

—Lo sé; pero no te tardes, que aluego me tienes loquita pensando que te ha ocurrido una esaborición.

—Pos esta noche tar vez no güerva.

—¡Ni en broma me lo digas! ¿Pues qué te pasa esta noche?

—Una ingresa con muchos *monises* que se ha empeñado en que la acompañe. ¡Pa mí que es la mujé de un Emperaor!

—Ten mucho cuidao, que esas *franchutas* son mu largas, y á lo mejor se enamoran de ti y me queo sin hijo, que es quearme sin vida.

El *Pinturas*, sin contestar siquiera, escupió, metió una mano en el bolsillo de la americana, y apuntando una copla flamenca, salió á la calle, mientras decía llorosa la *señá Remedios*:

—¡Ahí va! ¡Er rey de España es á su lao un mandaero!

II

Parado ante una reja, cuajada de geranios y enredaderas, está el *Pinturas* hablando con Maruja, la muchacha más bonita y burlona del barrio, andaluza de diez y ocho quilates, capaz de tomarle el pelo al más corrido y truhán. El *Pinturas* la mira con aire de conquistador, y entre bocanadas de humo le va diciendo piropos y donaires.

MARUJA.—Pero ¿usté ha perdido los papeles? ¿Con qué me va usté á mantené, arma mía?

PINTURAS.—Con un dedo na más, porque es usté un periquito de chiquitilla y de preciosa.

MARUJA.—Y me dará usté de comé cañamone.

PINTURAS.—Diga usté esta boca es mía,

y antes e cinco minuto tié ya un palacio e brillantes. Dígame usté que sí, y soy capaz de robarle al cielo...

MARUJA.—Por Dios, no hable usté de robo, que pué vení mi novio y darle un disgusto.

PINTURAS.—Pero ¿quién e su novio?

MARUJA.—¡Digo! ¡Er teniente e la seguridad.

PINTURAS.—Pero ¿de verdá tié usté novio?

MARUJA.—¡Vaya!

PINTURAS.—¿Y no podríamos hasé un cambio? Porque ese es un guindilla que no sirve más que pa asustá á los niños.

MARUJA.—Osté sí que es un fantoche que no tié más que humo.

PINTURAS.—¿No vargo yo más que er teniente? Un tío pintao e viruela que cuando se lava lo tién que poné á escurrí como un tasón. Y aluego con un ojo e cristá, una pata postiza y una oreja á tuerca.

MARUJA.—¡Habrás embustero!

PINTURAS.—Pregúnteselo al ordenanza, que es quien me lo ha contao, y dice que lo viste con un destorniyao. Deje usté ya á ese sordao romano que tié por novio, y...

Sonó una bofetada tremenda que dió en tierra con el *Pinturas*. Allí estaba el novio de Maruja, que había llegado á tiempo de escuchar las últimas palabras que á él se referían, y quiso acabar de una vez con aquel mocito fanfarrón y pendenciero, propinándole la más grande bofetada que registran mejillas de hombres valientes.

El *Pinturas* quiso tener un acto de dignidad ante la bella andaluza, y sacó una navaja, al mismo tiempo que gritaba:

—¡Mardita zea mi vida! ¡La primera vez que me pegan; pero á ese quinto me lo como yo ó me dan viruelas negras!

Pero ya la pareja lo tenía bien sujeto, amarrándolo codo con codo y diciéndole:

—Amos p'alante, amigo. Es la quinta vez que le ocurre esto en la semana, y somos miércoles.

Y entre las risas de Maruja y las burlas del vecindario fué camino de la delegación el *Pinturas*. En el trayecto se encontró á un amigo, y le dió el siguiente encargo:

—Oye, Maraviyas, dile á mi mare que se acueste y no m'aspere, que tengo un *asuntito*.

El transporte de pescado fresco

EN Francia se ha formado recientemente una Comisión para estudiar la forma más conveniente de transportar el pescado desde los puertos á las regiones más lejanas, sin que sufriese la menor alteración en el trayecto.

Primero ensayó los vagones-heladores; luego las instalaciones frigoríficas de cloruro de etilo, y después otros procedimientos que permitieron obtener buenos resultados en trayectos de veinte horas. Pero era necesario conseguir mayores ventajas. Y, por fin, se ha logrado que después de noventa horas de salir el pescado de un puerto, llegue como si se acabase de pescar al punto de destino.

Para ello se deposita el pescado en cajas isotérmicas, ó, más sencillamente, en marmittas noruegas, que conservan lo mismo el calor que el frío, y cuya temperatura no excede de los ocho grados.

La importancia del procedimiento estriba, además, en que suprime toda manipulación entre la barca de pesca, donde se llenan las cajas, y el lugar á que se consignan éstas, porque desde el puerto van directamente al ferrocarril y de éste al sitio de venta, en el cual son abiertas.

Las pruebas realizadas entre el puerto de Dieppe y Lyon han sido concluyentes.

III

Cuando Maravillas le dió el recado á la *señá Remedios*, ésta decía gritando, llenos los ojos de lágrimas:

—¡La ingresa! ¡La ingresa! Me lo estaba dando el corazón. ¡Si es que se lo rifan al angelito mío!

LÁZARO DE O'LEIN

HOJAS DEL ARBOL CAÍDAS...

Tengo cuatro chicos, por los que trabajo y por los que sufro penas y quebrantos.

Tengo un gato negro, fiero, audaz é ingrato, de afiladas uñas, que semejan garfios...

Todas las mañanas, cuando me levanto, la primer caricia me la ofrenda el gato.

Anteayer se han casado Pepe y Elvira, y dicen que aún se quieren... ¡Eso es mentira!

Sé de un bombero famoso, de audacia y valor compendio, que era un hombre prodigioso para apagar un incendio.

Y, ¡cosa particular!, se murió hecho un chicharrón por no poder apagar el fuego de una pasión.

La suerte, que es caprichosa, tiene en ocasiones dadas unas bromas tan pesadas, que la hacen ser muy odiosa.

A mi amigo Torrecilla, que no tiene que comer, en una rifa anteayer le ha tocado una vajilla.

Es un himno el amor, y el que lo canta no tarda en enfermar de la garganta.

En secreto y á hurtadillas, pues yo era un mozo muy tierno, le prometí amor eterno en vibrantes redondillas.

Reconozco que hice el oso en toda regla, y me pesa, pues en semejante empresa perdí un tiempo lastimoso.

Porque las cartas de amor, según manda el Protocolo, deben escribirse sólo en cheques al portador.

Entre dos que se quieren, está probado: siempre hay uno que engaña y otro engañado.

En toda cuestión social, para no perjudicarse, lo más prudente es quedarse al lado del capital.

Banquete de ocho pesetas con champán, copa y café y lectura de adhesiones... ¡Requiescat in pace, amén!

MANUEL SORIANO

Lea usted los viernes

NUEVO MUNDO



PLATICAS LIGERAS



LETRAS EXTRANJERAS

ADA NEGRI

CREO haber sido, por lo menos, uno de los primeros que en nuestro país habló de esta mujer de talentos singulares, que de pronto se reveló como uno de los poetas más originales de la lírica italiana contemporánea. No hizo tanteos ni realizó enormes y constantes esfuerzos con diversos ensayos, de fortuna varia, para conquistar la gloria. Su primer libro de versos fué su consagración definitiva. *Fatalita*, título del libro, era la plena revelación de un temperamento de poeta en completa madurez y con inconfundible personalidad; cosa difícil en un período en que la lírica italiana ostentaba con orgullo tan espléndidos y originalísimos poetas como Carducci y Pascoli, como Rapisardi y D'Annunzio, como Graf y Stecchetti.

Ada Negri se llamaba á sí misma «la poetisa fatal del dolor». Y, en cierto modo, era el dolor, un dolor desgarrado y trágico el que henchía, con su emoción honda y vibrante, ese temblor de sus versos que parecían sollozos salidos desde el fondo del alma. Cantaba el poeta las miserias y las penas de los humildes, aquéllos á quienes ella apellidaba, por un espejismo del amor ó de la misericordia, *i vinti*, y otras veces *i grandi*: los que sufren, los que trabajan, los que ni siquiera confían en una redención posible, y, sin embargo, se resignan y no desesperan.

Cuando, apartando la vista del mundo exterior, se refugiaba en el interior de su espíritu, buscando sus cariños, sus ilusiones, sus anhelos ideales, entonces también sus canciones se velaban con una niebla húmeda de lágrimas que se evaporan, y los versos se saturaban de un sabor amargo, como si en ellos vertiera toda la hiel de un corazón enfermo y toda la tristeza de una vida trágicamente truncada.

Esa es la nota más personal y, por tanto, más original en la lírica de Ada Negri, que tanto relieve toma en su segundo libro, *Tempeste*, y que culmina en el último, *Il libro di Mara*, que acaba de publicar. Son distintos el uno y el otro; pero guardan un enlace espiritual indiscutible, el rastro de un alma sacudida por el amor, que va de etapa en etapa desde la ardiente ilusión hasta el dolor del infortunio irremediable.

En la juventud, el grito de su amor era cálido y apasionado, y ese grito expresaba el frenesí amoroso de todo su ser.

*E notte e tu non sai
Tu che dormi da me così lontano
Ch'io, bianca in volto e con le mani in croce
Chiedo il tuo bacio in vano.*

Jamás en versos de estro femenino la pasión ha expresado su ardimiento con mayor franqueza ni con tanta intensidad. Es como una fiebre que exalta y que enloquece, caldeando la sangre y poniendo en los labios una sed insaciable. Han quedado lejos los suspirillos amorosos, henchidos de un sentimentalismo completamente huero. En los versos de Ada Negri hay pasión de verdad; amor que no se vela con hipocresías é irrumpe de pronto frenéticamente.

No es vaga afección de mujer romántica, sino desbordamiento de un indómito instinto de hembra.

A la postre, ese amor es saciado. Pero la ventura amorosa dura poco. La felicidad es flor de un día, como las rosas de Musset.

El bien amado muere, y la poetisa vuelve á expresar su amor y su dolor en las estrofas del *Libro di Mara*.

Así dice:

«Nosotros nos amamos como si tú hubieses sido el primer hombre y yo la primera mujer en la aurora del mundo. Nada hubo antes del amor: ni el tiempo, ni el trabajo, ni la ley. Nada hubo después del amor, salvo el recuerdo.»

Hay un sentido pagano en esas frases que revelan todo el sentido de la lírica de Ada Negri. Ella coloca el amor por encima de todo: de la ley, de la moral, de todos los convencionalismos sociales que, contrariando la Naturaleza, han ido creando para su propia esclavitud los hombres. Y ese amor que se impone en la vida triunfa también de la muerte. *Plus fort que la mort*.

La poetisa sigue amando al ser querido más allá de la tumba.

«Yo me he tendido — exclama — extendiendo los brazos y pegándome con todo mi cuerpo á la tierra. Y he pegado la oreja á la tierra para oír crecer la hierba dulcemente, dulcemente. Y me parecía que entraba en la entraña de la tierra, y que ella me penetraba y me poseía hasta la médula de los huesos. Y en la voz del misterio terrestre reconocí la tuya, ¡oh amigo perdido!, ¡oh amigo encontrado de nuevo! Porque tú te habías convertido en tierra, y tus venas se vaciaban á través de las frescas germinaciones. Y con tentáculos de raíces y murmurios de arroyuelos ocultos y de largos estremecimientos de simientes, ¡oh Perdidol!, ¡oh Encontrado de nuevo!, ¡tú has vuelto á conquistarme!»

Hay un panteísmo desbordado en el espíritu de esa estrofa; pero á la vez se advierte cómo el amor, aun el material, se sobrevive en las almas que saben amar de verdad.

Parecía imposible que Ada Negri renovara la originalidad de sus primeros libros de verso. Sin embargo, el último y reciente es todavía de una originalidad más sorprendente.

ANGEL GUERRA

Cutis Finos Arruinados por el Jabón

Usad la Cera Aseptine
en vez de Jabón

Más cutis se echan á perder con el uso de jabones duros alcalinos que por otras causas cualesquiera. La mayor parte de los jabones contienen un exceso de potasa cáustica ó sosa que, además de eliminar los aceites naturales de la tez, la dejan seca y correosa, haciendo que la piel de las manos y de la cara se vuelva quebradiza, roja y arrugada. Por otro lado, la limpieza es absolutamente esencial para un buen cutis. Los poros han de quedar completamente limpios de toda secreción ó impureza, y las capas marchitas de la epidermis deben quitarse. El mejor y único medio de restaurar la piel á su belleza natural y evitar al mismo tiempo el uso excesivo de jabones peligrosos, es limpiarse la cara y las manos todas las noches frotándose con un poco de Cera Aseptine pura y después secarse con un paño suave. Esto limpia los poros mucho más eficazmente que el jabón, y al mismo tiempo quita la caspa exterior de la piel que se ha marchitado, y restaura y conserva el color natural de la lozanía y frescura de la niñez.

Aquellas que prefieran el uso del jabón, deben siempre adquirir el mejor, bañarse en agua templada, secarse con una toalla suave sin frotarse y después aplicarse Cera Aseptine. De venta en las farmacias y perfumerías.

PARASITISMO

LOS SUFRIDOS EX MINISTROS

Como un harapo más entre los harapos de que está haciendo saldo el Tesoro, se arrastra por las columnas de la Prensa y por las Comisiones parlamentarias la cuestión de la cesantía de los ex ministros de la Corona. Y no creo que la exhumación de este tema, mil veces debatido y otras tantas soterrado bajo el denso aluvión de los intereses creados y de las influencias poderosas, haya de tener eficacia refleja en la ley de Presupuestos que tan fatigosamente confeccionan las Cortes.

Quiero decir, que los ministros seguirán cobrando sus cesantías... Y hasta recelo que, en vista de la atmósfera que contra ellos se condensa, nombren la Junta de defensa de la sufrida clase de ex ministros.

En España el ex ministro forma parte de una corporación que gravita sobre el Erario público en forma y con caracteres de parásito: la corporación de los ex ministros. Y nuestra legislación, con sapiencia profunda y sagaz, apenas si exige para dar el espaldarazo, quiero decir, la pensión vitalicia de siete mil quinientas pesetas, que el ex ministro haya ido á Palacio á jurar el cargo. Con sólo este trámite protocolario y preliminar, el Tesoro ya concede las mieles de la nómina al que fué consejero de la Corona.

Parece que se intenta ahora exigir dos años de ejercicio del cargo para tener derecho á la cesantía... Nada tan disparatado. Ni creo que pueda infligirse al Erario una mayor calamidad. Porque en el régimen actual, el ministro, con serlo tres horas, está capacitado para cobrar su pensión pasiva. Ello hace que el tipo del ministro protervo no sea común en nuestra fauna política... La ambición por llegar á la poltrona tiene en España, por lo general, dos grandes alas: la vanidad y la comezón por asegurarse la cesantía. Una y otra quedan satisfechas con el mero hecho de jurar el cargo... Por eso nuestros ministros suelen ser propicios á la dimisión en cuanto han cumplido el sencillo trámite que les pone en posesión del ex — ¡llave de tantas puertas! — y de las siete mil quinientas pesetas de pensión anual vitalicia.

Es evidente que con tal sistema los ministros son plagas pasajeras y, por tanto, benignas... Pero si prospera esa proposición de ley que exige dos años de permanencia en la poltrona para tener derecho á la cesantía, ¡ay, Dios mío!, la calamidad va á tomar serios caracteres. Porque imaginense, amigos míos, lo que supone que un ministro de estos que modernamente se estilan permanezcan en el cargo dos años. Serían dos años de plaga, para llegar, después de todo, á la misma conclusión que con dos horas de investidura ministerial: para llegar á otorgarle la cesantía.

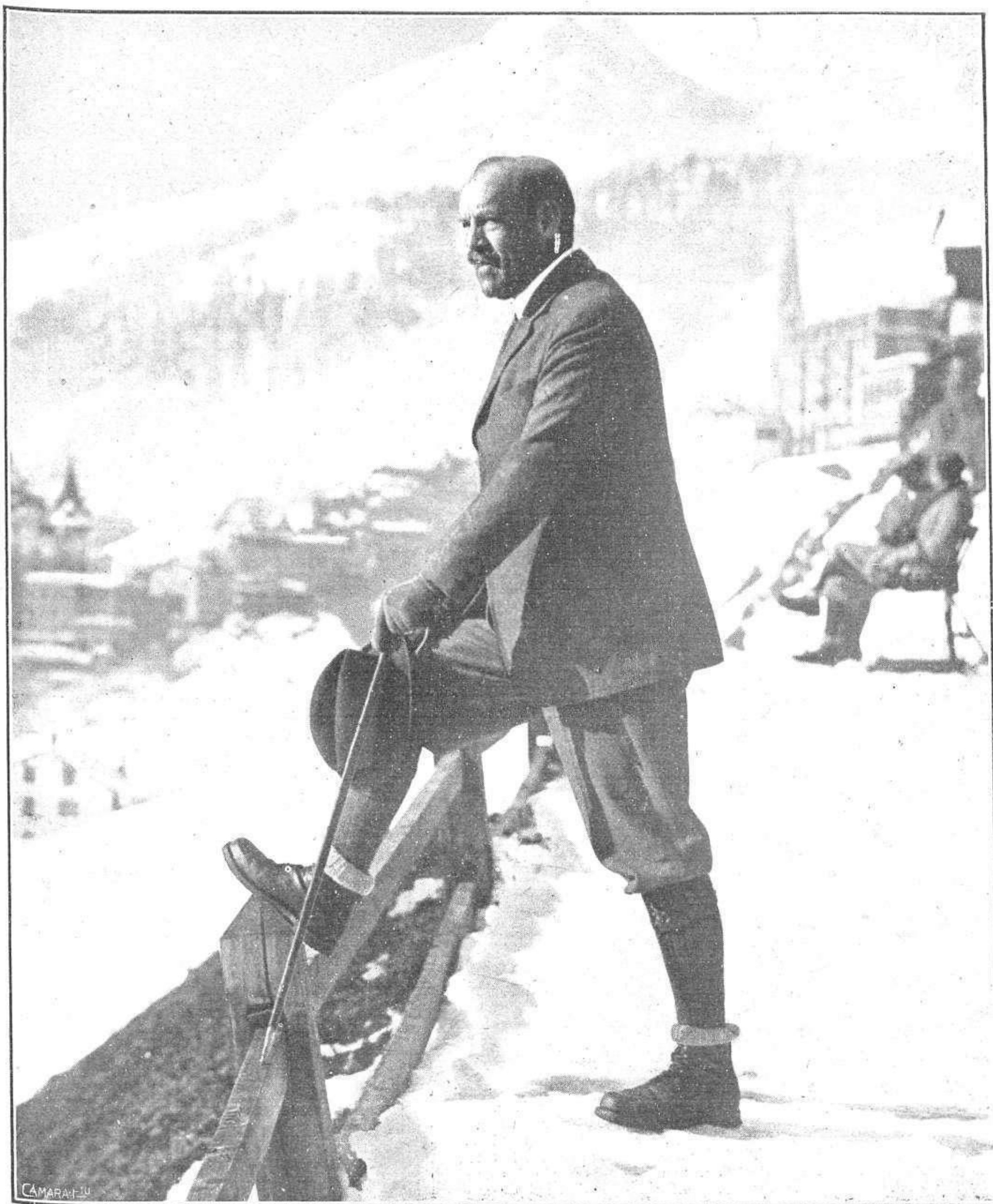
Supongan que cada uno de los 32 ministros nuevos que ingresaron en la nómina en 1919 hubiera permanecido dos años en el cargo. Si hacen ustedes la suposición, no tardará en invadirles el horror. Ahora bien; esos 32 ministros, sobre estar pesando calamitosamente sobre la Administración pública — con reformas desordenadas, con iniciativas peligrosas, con toda suerte de actuaciones desastrosas —, habrían, al cabo de los dos años de gestión, cobrado sus siete mil quinientas pesetas. ¡Cuánto mejor no fué que para llegar al mismo fin, en vez de dos lentos años, actuaran solamente dos breves horas!...

Hasta el mismo Tesoro, si echamos cuentas, fué ganando con ello...

LUIS DE GALINSOGA

CRÓNICA GRÁFICA

LOS REYES EN EL DESTIERRO



El Rey de Grecia invernando en St. Moritz (Suiza)

FOT. TOPICAL



EL CUERPO DE CORREOS DE ESPAÑA HACE UN HOMENAJE A UN HEROICO SARGENTO



Jefes y oficiales del Ejército y del Cuerpo de Correos de Arcila, que presidieron el homenaje al sargento Ceferino Pérez García



CEFERINO PEREZ GARCIA

Heroico sargento de Regulares indígenas, que ha sido objeto de un homenaje organizado por el Cuerpo de Correos de España

ta en sangre, no puede firmarla el valiente Ceferino, por habérsele amputado el brazo derecho. Así lo hace constar el administrador de Correos, al remitir la cartilla a la Administración general de la Caja Postal. Los caballerosos empleados de dicho Centro, Sres. Pascual, Casamitjana y Tartajo, acordaron entonces sustituir la cartilla del hidalgo hijo del pueblo por otra, en la que depositaron su óbolo todos los empleados de Correos de España, organizando en su honor un homenaje, que se ha efectuado recientemente en Arcila.

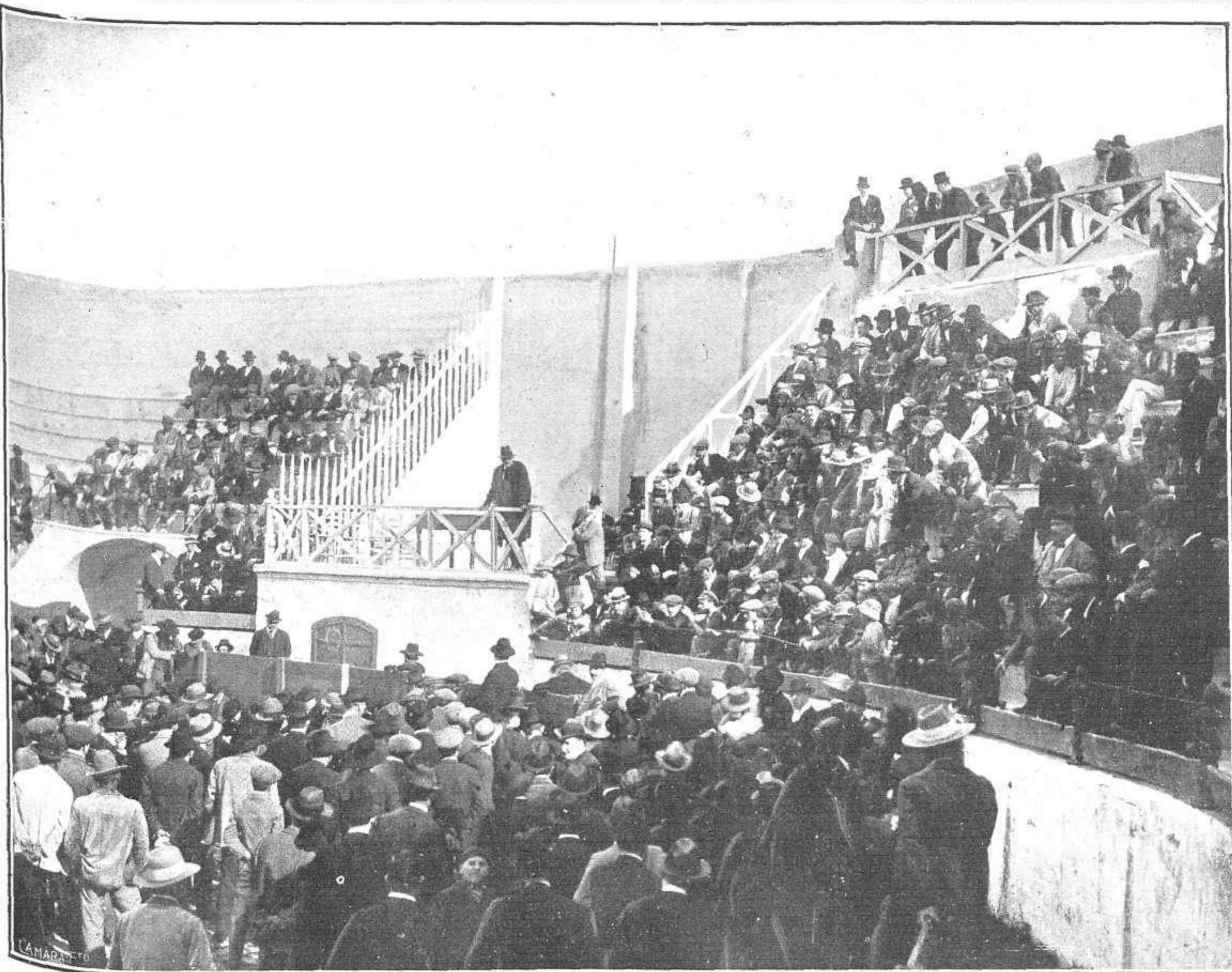
Por la sencillez, dentro de su grandeza, la causa del homenaje encierra un poema que honra y pone a gran altura al digno Cuerpo de Correos de España. Un cabo de las fuerzas Regulares indígenas de Larache, número 4, Ceferino Pérez García, recibe dos balazos en el combate de Kudia Mesora. Uno de ellos le atraviesa el brazo derecho, con fractura total de hueso. Otro hiérole en el pecho y perfora una cartilla de la Caja Postal de Ahorros, que llevaba en aquel momento el héroe en el bolsillo de la guerrera. En el Hospital Militar de Arcila, a muerte ó vida, amputándole, con maestría insuperable, el brazo herido y deshecho. Cuando el herido, a fuerza de cuidados, mejora un poco, solicita del administrador de Correos, D. Isaac Rubio, la devolución de treinta y cinco pesetas, ahorradas a costa de Dios sabe cuántas privaciones. La cartilla, perforada por una bala y tinta



Jefes y oficiales de Regulares indígenas, con el heroico sargento Ceferino Pérez García

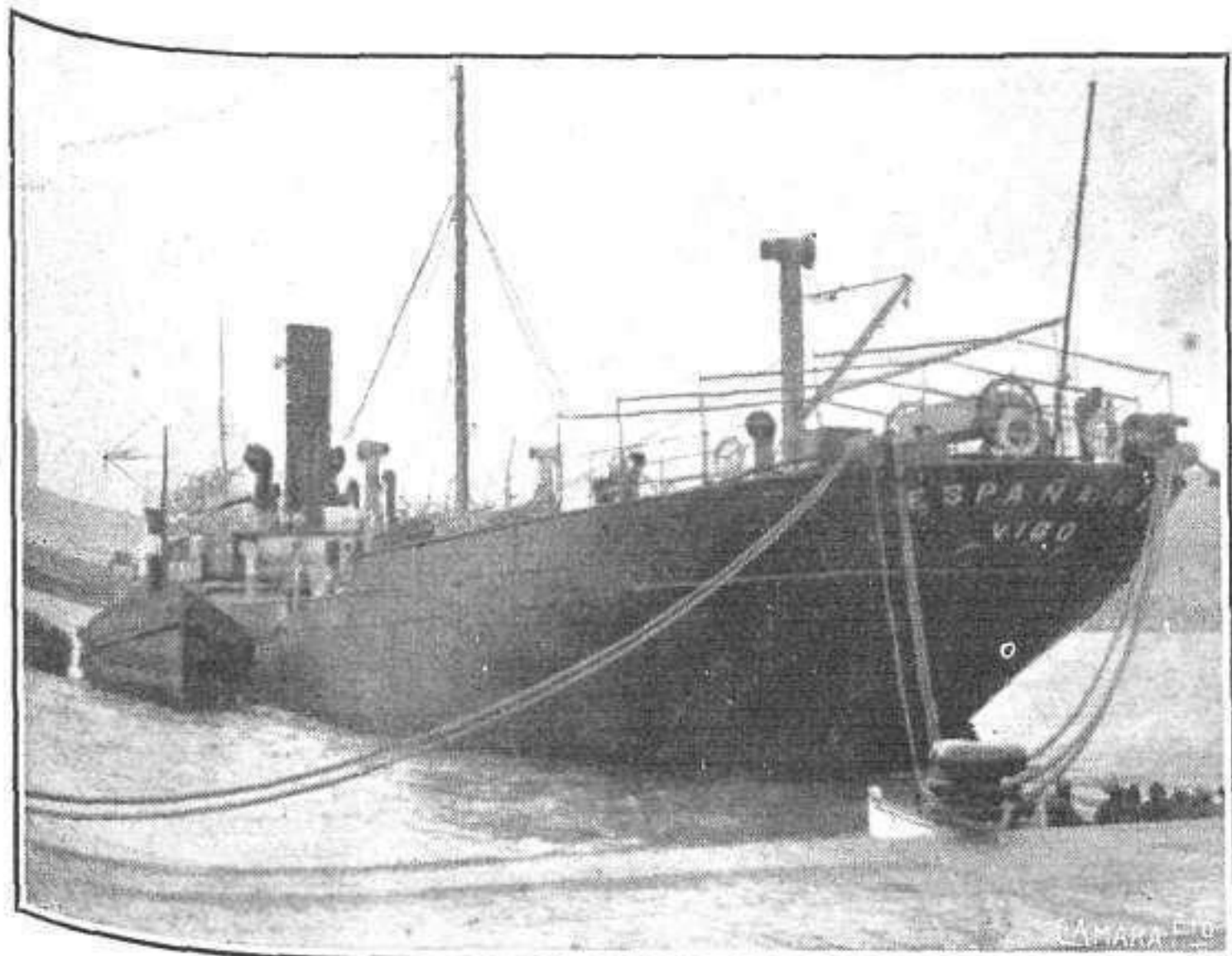


NOTAS VARIAS DE PROVINCIAS



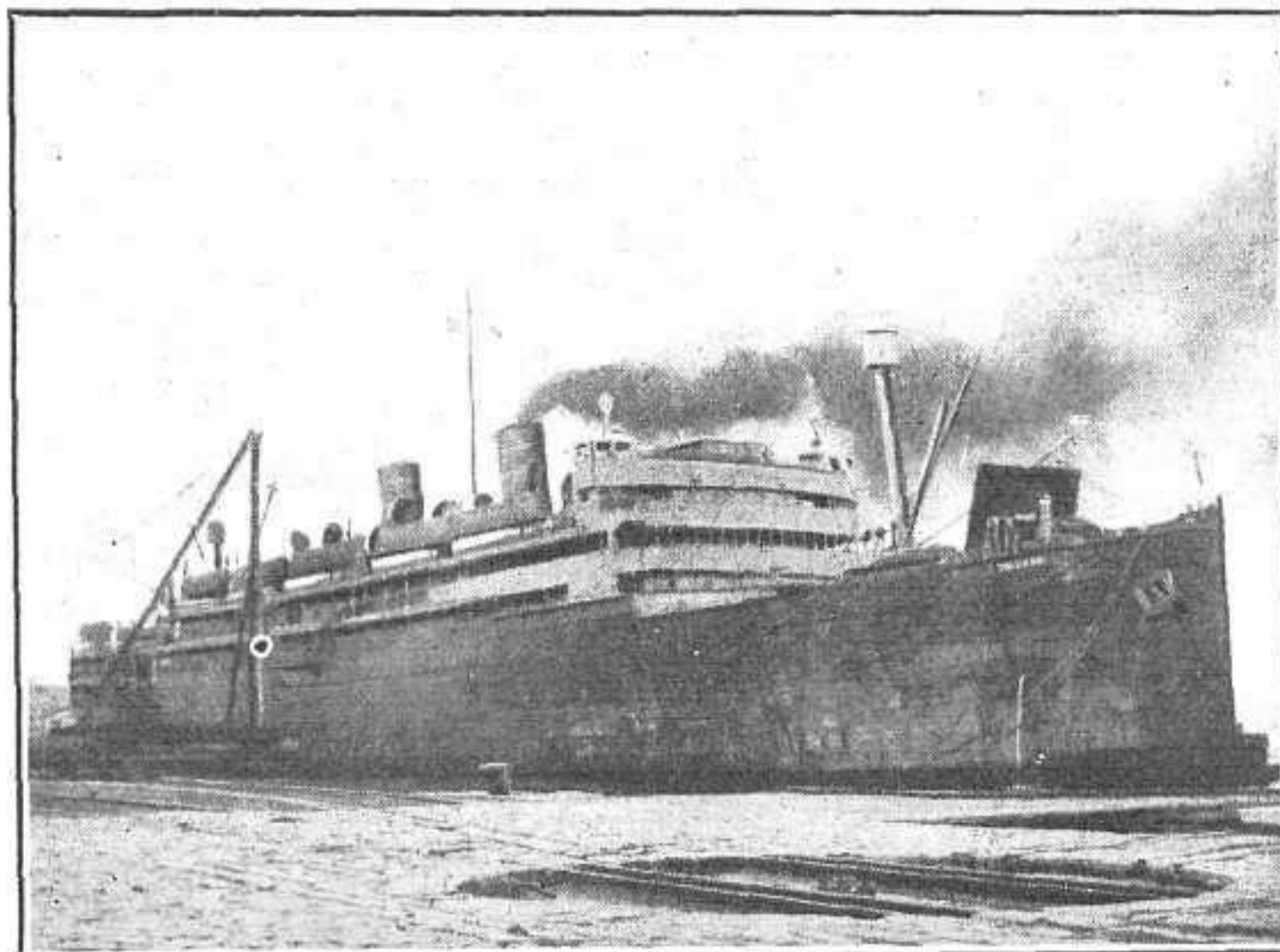
Motril.—Mitin celebrado en la Plaza de Toros, por los cultivadores de caña, para protestar contra el precio fijado á dicho producto por los fabricantes de azúcar

FOT. ARROYO



Málaga.—El vapor "España núm. 6", que atracó al muelle conduciendo siete mil toneladas de trigo, y que por traer varios casos de peste bubónica á bordo, y no dar cuenta de ello al capitán, se le formó expediente, obligándole á abandonar el puerto

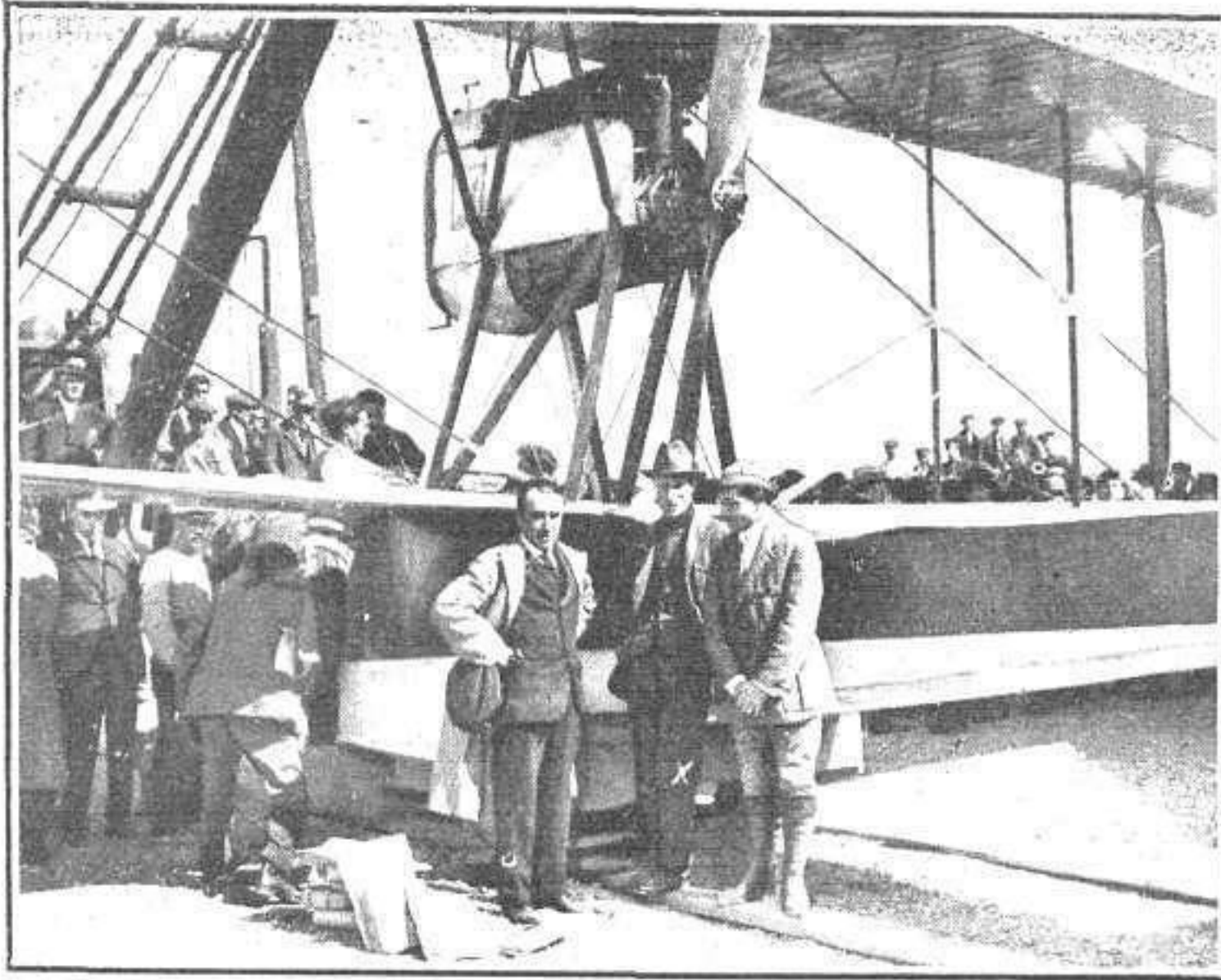
FOT. GRECO



Santander.—Vapor "Orizaba", de diez y seis mil toneladas, y de la matrícula de Nueva York, primer buque que ha llegado á España con máquina adecuada para emplear como combustible el petróleo

FOT. ARAUNA

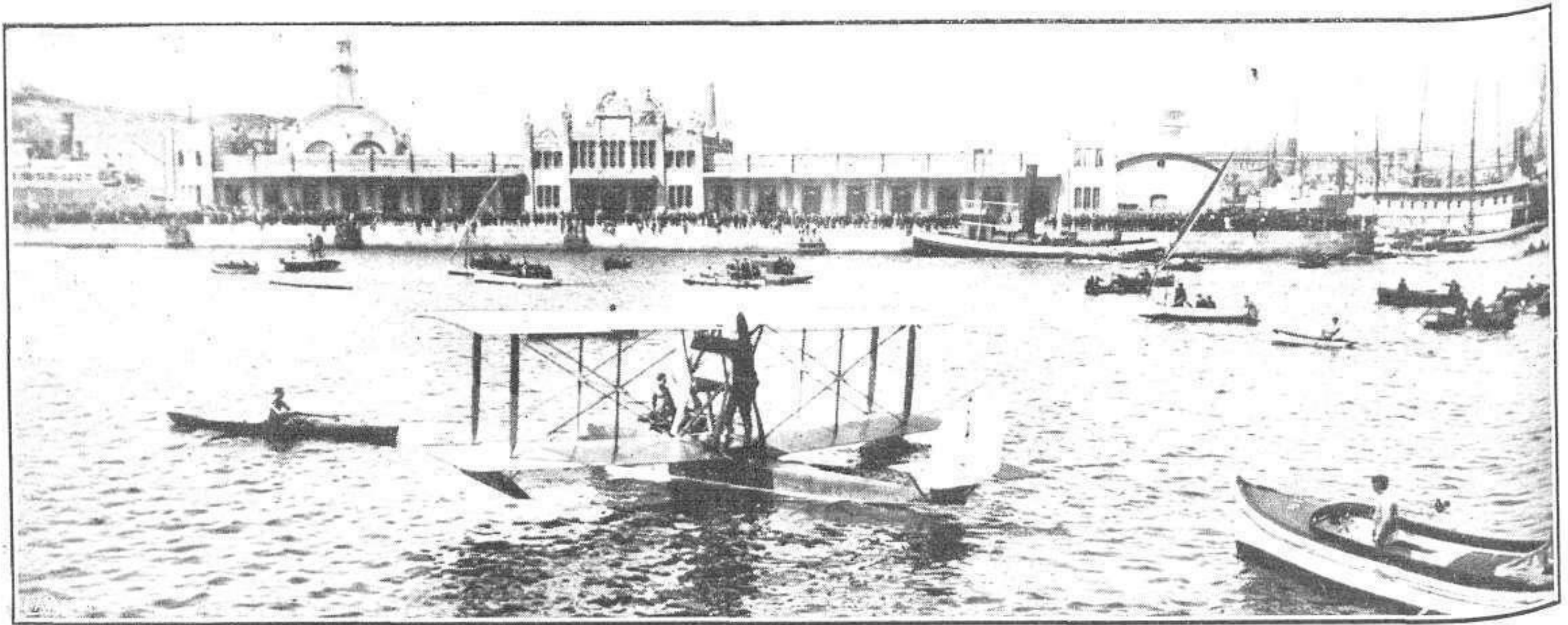
EL SERVICIO AEREO ENTRE BARCELONA Y MALLORCA



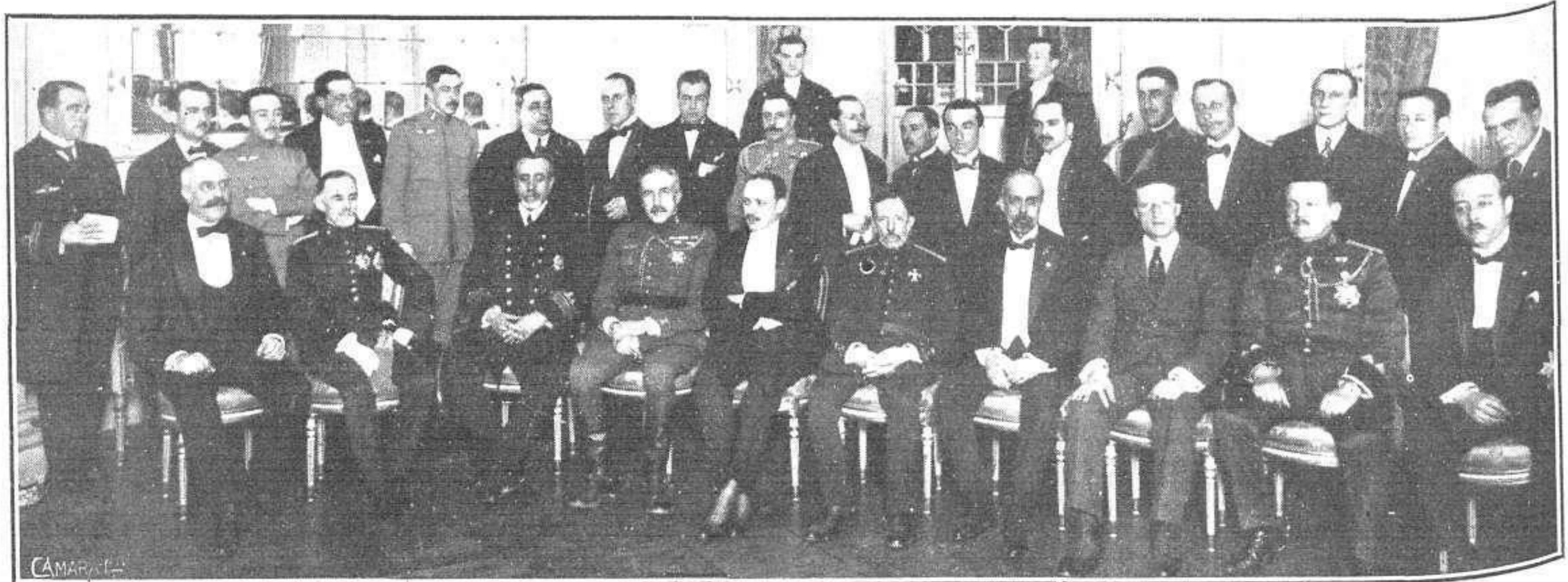
El teniente de la Marina italiana Sr. Giannello, piloto del hidroavión "Hereter Savoia", que inaugura el servicio Barcelona-Mallorca, con el presidente del Sindicato de Periodistas y el pasajero que lo acompañó en el viaje



Las autoridades militares y civiles de Barcelona que presenciaron la salida del hidroavión "Hereter Savoia", que inaugura el servicio de transporte de correspondencia de Barcelona-Mallorca

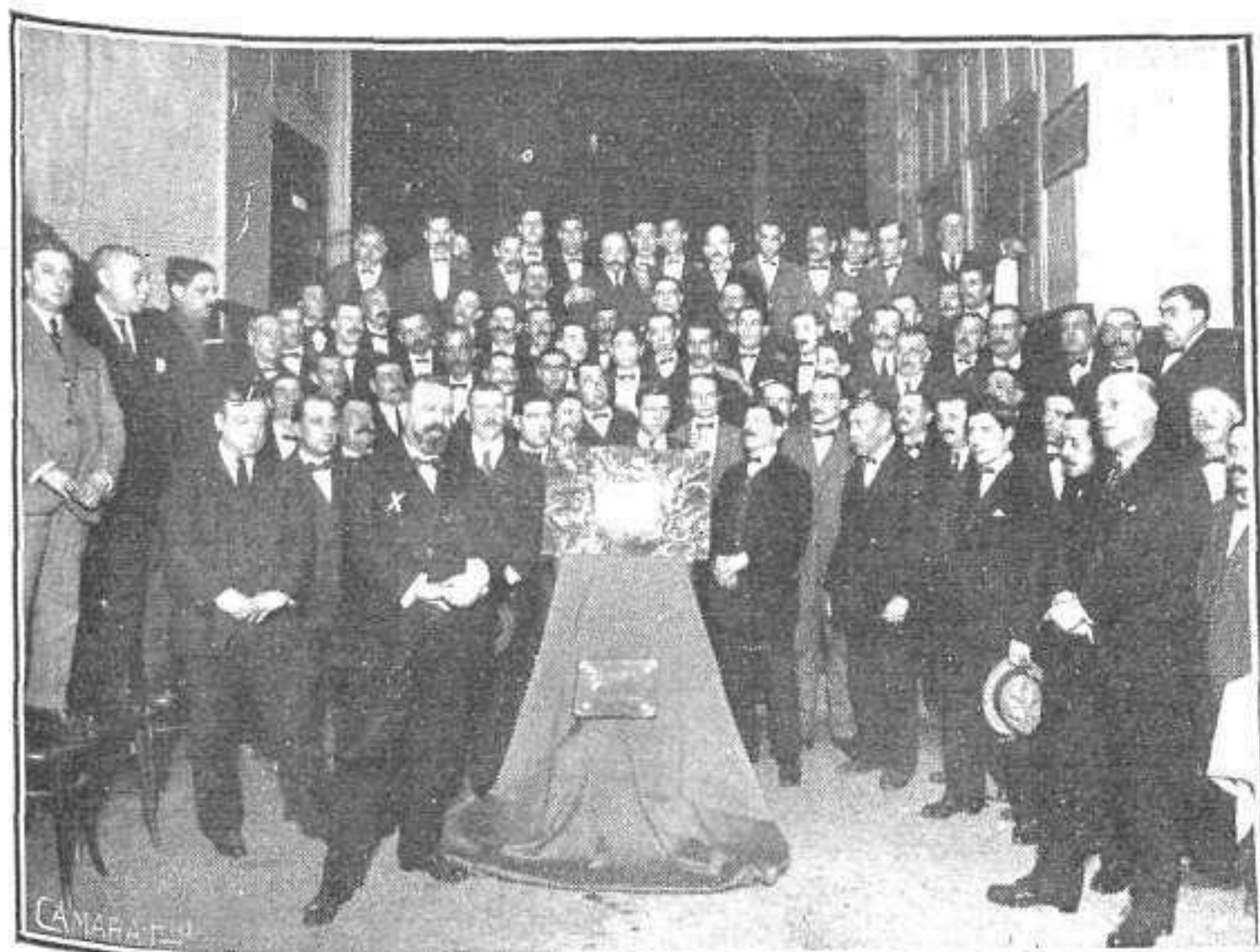


Momento de emprender el viaje á Palma, llevando la correspondencia, el hidroavión "Hereter Savoia"



Concurrentes al banquete en honor del aviador italiano Sr. Giannello, celebrado en el Real Aero Club de Cataluña, para festejar la inauguración del servicio postal aéreo

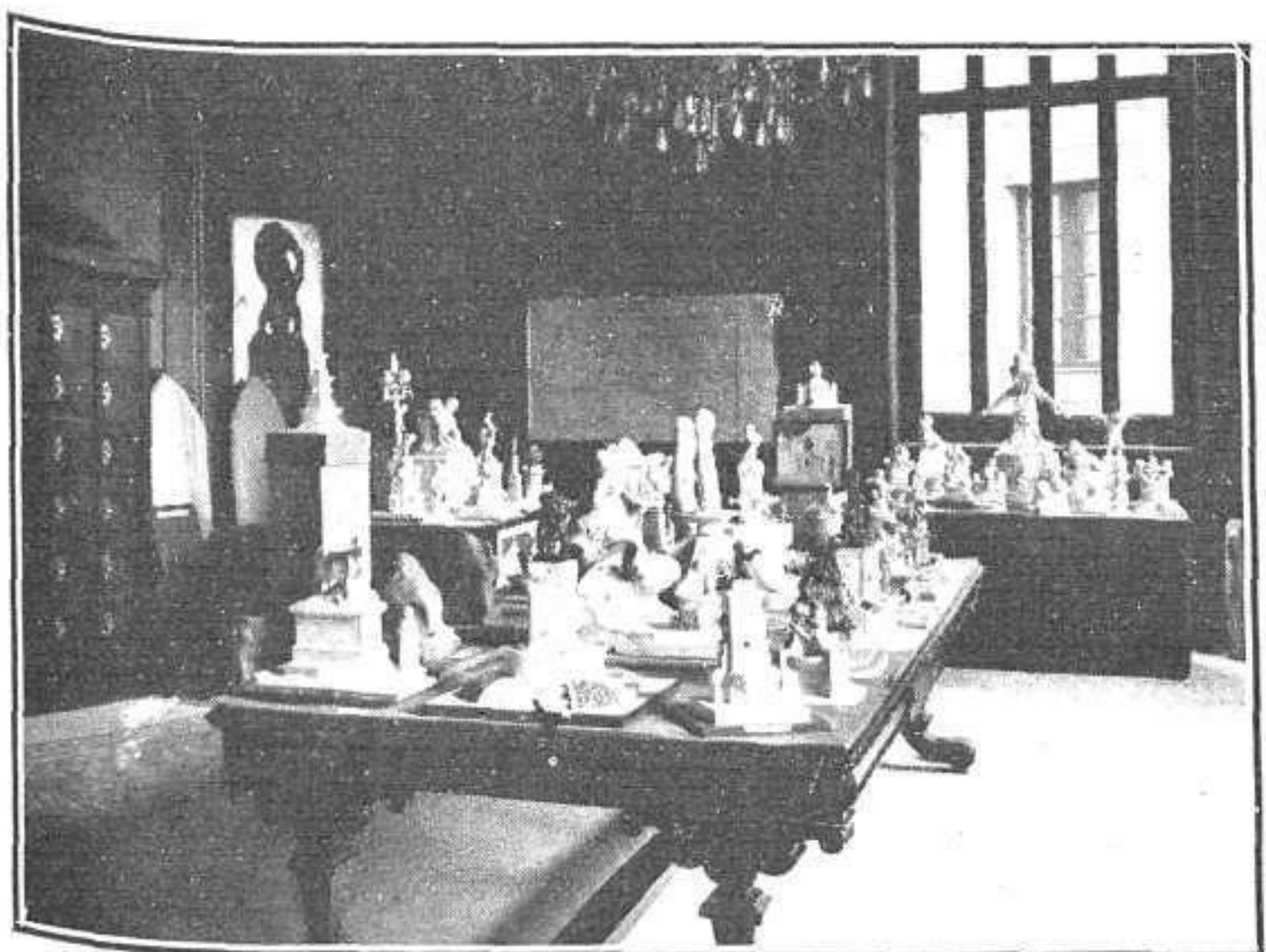
FOTS. MERLETTI



Homenaje al concejal D. José Carabau Vendrell por el personal de su casa, que le ha regalado una artística placa de bronce y un álbum de firmas, como manifestación de gratitud por su generoso comportamiento en la solución de las últimas huelgas



Presidencia del Congreso Regional de Cooperativas, inaugurado en el Palacio de Belas Artes, y en el que fueron elegidos los señores que han de formar la Mesa definitiva, y se sometió a la asamblea el reglamento, que quedó aprobado



Exposición de los proyectos presentados al concurso abierto por el Municipio de Barcelona, para la construcción de fuentes públicas de carácter artístico



Escena final del drama "En mitad del corazón", de los Sres. Prada y Gómez de Miguel, estrenado con éxito en el Teatro de Novedades por la compañía Morano



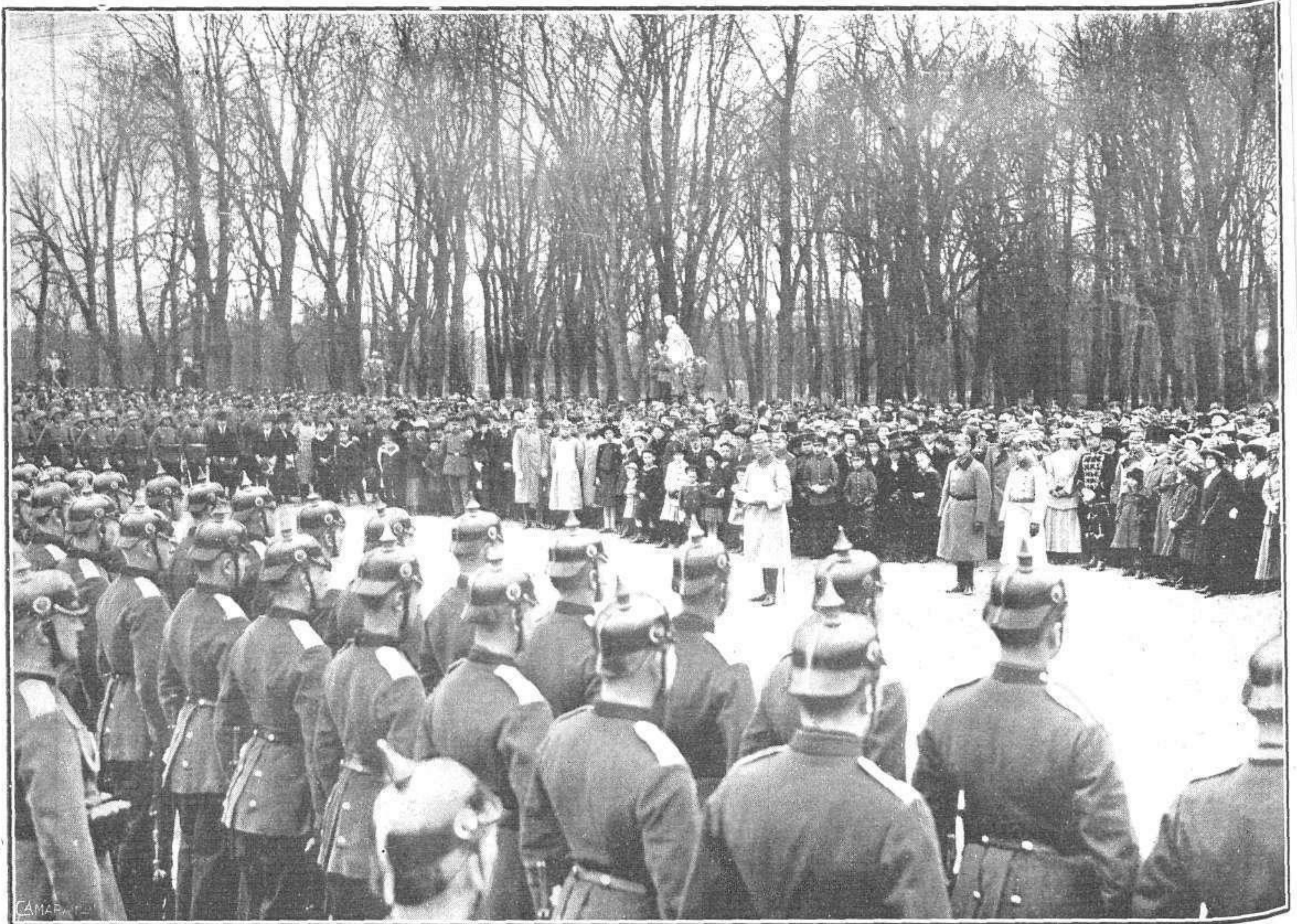
Campeonato de lucha á la cuerda en el Club de Natación de Barcelona.—Un momento interesante de los ejercicios efectuados el día 19 del actual



Reparto de premios en el Club de Natación de Barcelona á los deportistas que han tomado parte en los diferentes concursos de la temporada FORS. M. L. L. T.



La clausura de la Escuela Militar de Potsdam



El general Hoffmann, pronunciando una arenga en el acto de la revista celebrada con motivo de la clausura de la Escuela Militar de Potsdam, dispuesta en cumplimiento de las cláusulas del Tratado de paz



El inspector de las Escuelas Militares de Potsdam, general Hoffmann, pasando la última revista a los alumnos de Infantería



El general Ludendorff y el comandante von Bardeleben, pasando la revista a los alumnos de la Escuela Militar de Potsdam FOTS. SENNECKE



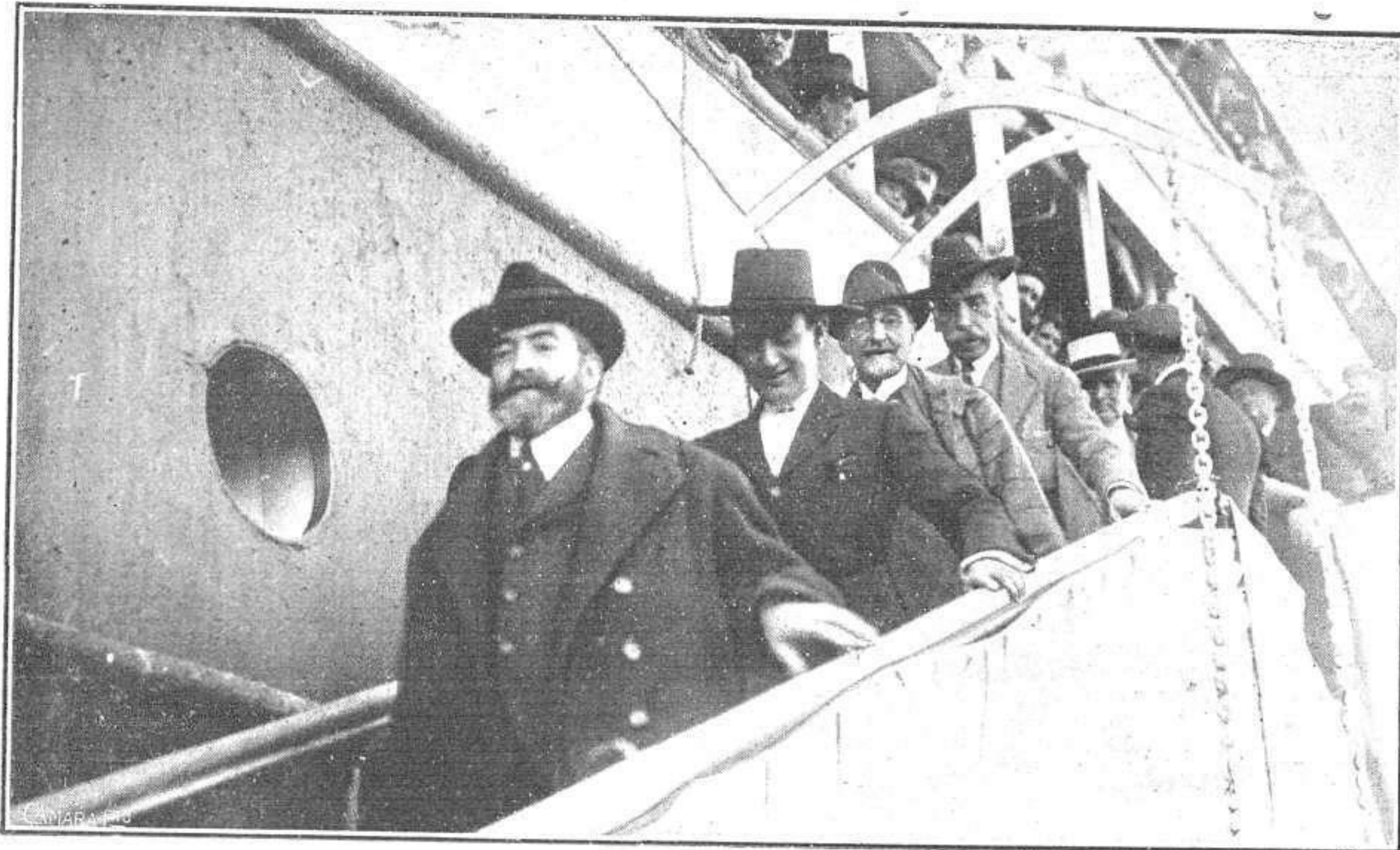
LA FIESTA DE LA "MI-CAREME", EN PARIS



Las reinas de la "Mi-Careme" saliendo del Palacio del Eliseo.—La carroza de la reina de las reinas dirigiéndose al Ayuntamiento. La reina de las reinas, Malle Lucila Bataille.—La carroza de la "Alimentación" y la del "Viejo París", pasando por el puente de la Concordia

FOTS. BRAUGER Y TRAMPES

EL REGRESO A ESPAÑA, DE "JOSELITO"



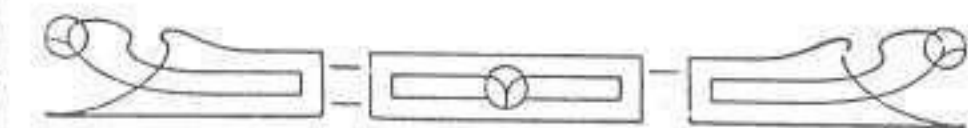
"Josecito" desembarcando del trasatlántico "Infanta Isabel de Borbón", acompañado por algunos de los amigos y admiradores, que subieron a bordo para darle la bienvenida



"Josecito" (x) a bordo del "Infanta Isabel de Borbón", momentos antes de entrar el barco en el puerto de Cádiz



"Josecito" con su hermano político Sánchez Mejías, D. Antonio Menchero y varios amigos y admiradores de Sevilla y Madrid, que acudieron a saludarle, en la terraza del Hotel Continental



A las tres de la tarde del 19 del actual entró en el puerto de Cádiz el vapor "Infanta Isabel de Borbón", en el que regresaba al América, donde tantos triunfos ha conquistado, el gran torero *Jos. lito*, con su cuadrilla.

Desde las dos de la tarde, enorme gentío invadió el muelle, siendo necesario que la fuerza pública maniobrara varias veces sobre la multitud aglomerada, con objeto de que la circulación no se interrumpiera.

Numerosas banderas, ocupadas por empresarios, ganaderos, aficionados y fotógrafos, se dirigieron al "Infanta Isabel", y rodearon el barco, deseosos los primeros de ser los primeros en estrechar la mano del diestro.

A las cuatro y veinte atravesó el "Infanta Isabel", y momentos después desembarcaba *Joselito*, que fue aclamado con entusiasmo.

En un automóvil se trasladó al Hotel Continental, donde se hospeda, con sus hermanos, su ayo, Sr. Pineda, y el diestro Sánchez Mejías.

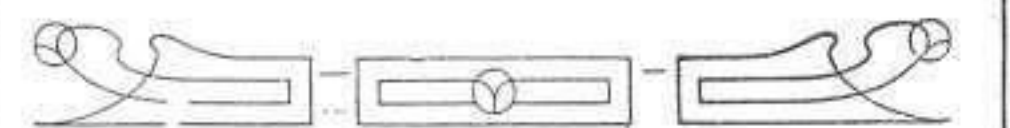
En su alojamiento recibió a centenares de amigos, con los que conversó, relatando las incidencias del viaje.

Manifestó su agradecimiento al pueblo limeño, que le ha colmado de atenciones, reputándole como inteligentísimo en cuestiones taurinas.

—Verdad es—añadió—que se exige mucho a los toreros; pero hay que tener en cuenta que los precios de las corridas son carísi-



Imponente y pintoresco aspecto del muelle de Cádiz, en el momento de desembarcar "Josecito", el día 19 del actual



mos, pues se pagan a 600 pesos los palcos y cuesta cuatro pesos la localidad más barata. Su beneficio —rodujo 100.000 pesetas, y en total, ha venido a ganar unos 500.000 pesos.

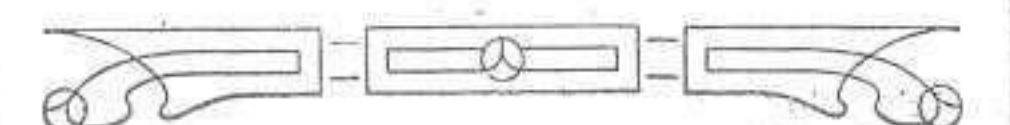
A las siete de la tarde paseó *Gallito* en automóvil por la ciudad, siendo aclamado.

El diestro, que tiene más de cien corridas escrituradas, empezará su campaña el día 4 de Abril próximo en la Plaza de la Maestranza, de Sevilla, alternando con Belmonte, Chicuelo y Sánchez Mejías.

De la expectación y el entusiasmo que despertó entre los aficionados y el público en general la llegada del famoso diestro, pueden darse cuenta nuestros lectores por las notas gráficas que en esta página publicamos.

Entre los numerosos concurrentes de todas las clases sociales que asistieron para testimoniar su admiración y su simpatía al triunfante *Joselito*, figuraban el conocido industrial y gran amigo del torero, el excelente aficionado Sr. Belluga, el popular revisor *Don Pío*, y otros que no citamos por no hacer interminable la relación.

Enviamos al asajado diestro un expresivo saludo, celebrando su feliz retorno para continuar brillante la serie de sus triunfos, no interrumpidos desde la iniciación de su carrera, siempre coronada por el éxito entusiasta y halagador de las muchedumbres.



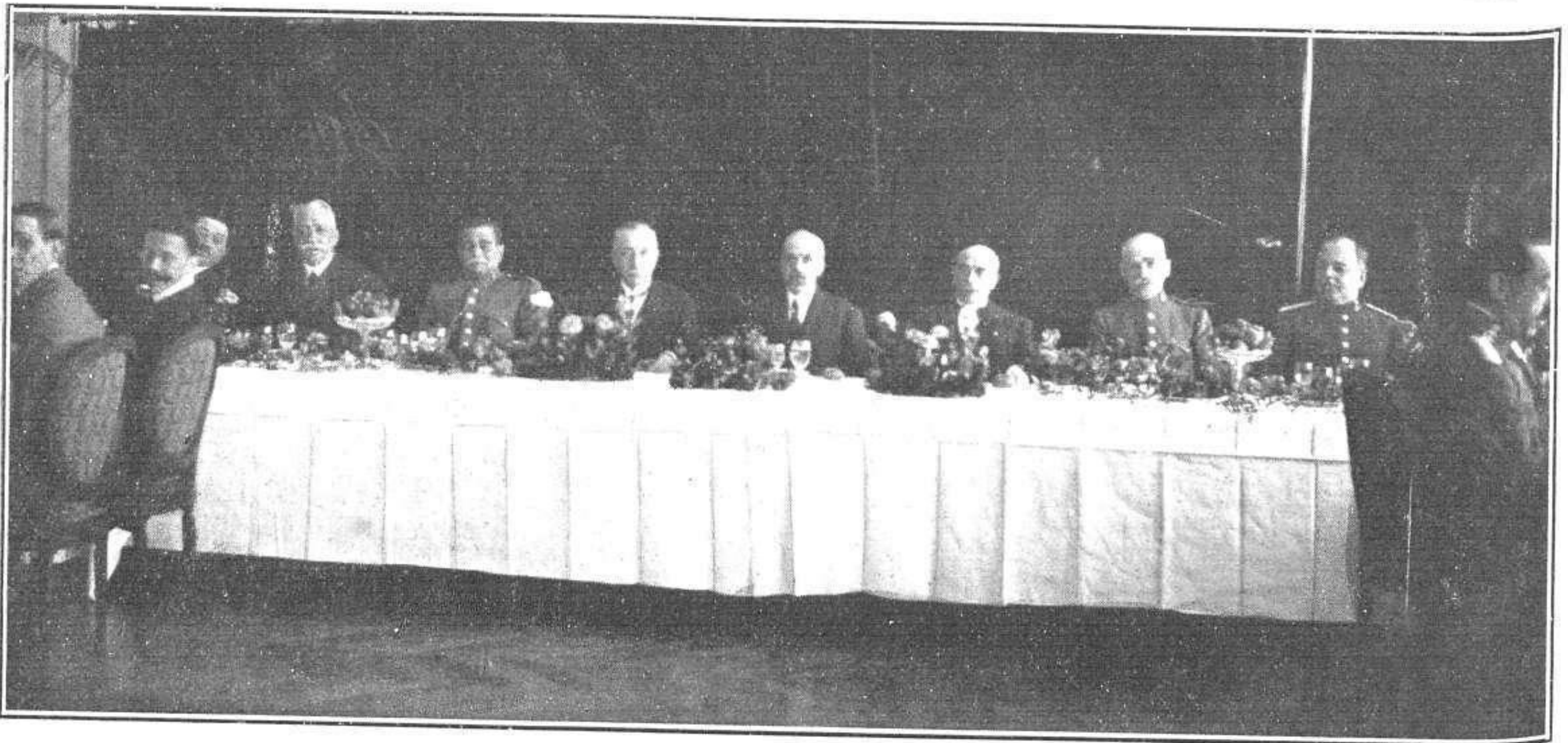
NOTAS GRÁFICAS BARCELONESAS



El cónsul general de Bolivia, D. Alfredo Sanginés, rodeado de los concurrentes al banquete organizado por la Casa de América, para celebrar su nombramiento de subsecretario de Relaciones Exteriores de su país



Inauguración de la Exposición histórica de Planos de la Ciudad, instalada en el Palacio de Bellas Artes. El acto se efectuó el día 15 del corriente, con asistencia del alcalde y otras autoridades FOTS. MERLETTI



El jefe superior de la Policía de Barcelona, general Arlegui, rodeado de las autoridades que presidieron el banquete en honor suyo, por su reciente nombramiento de Inspector general de la Guardia civil



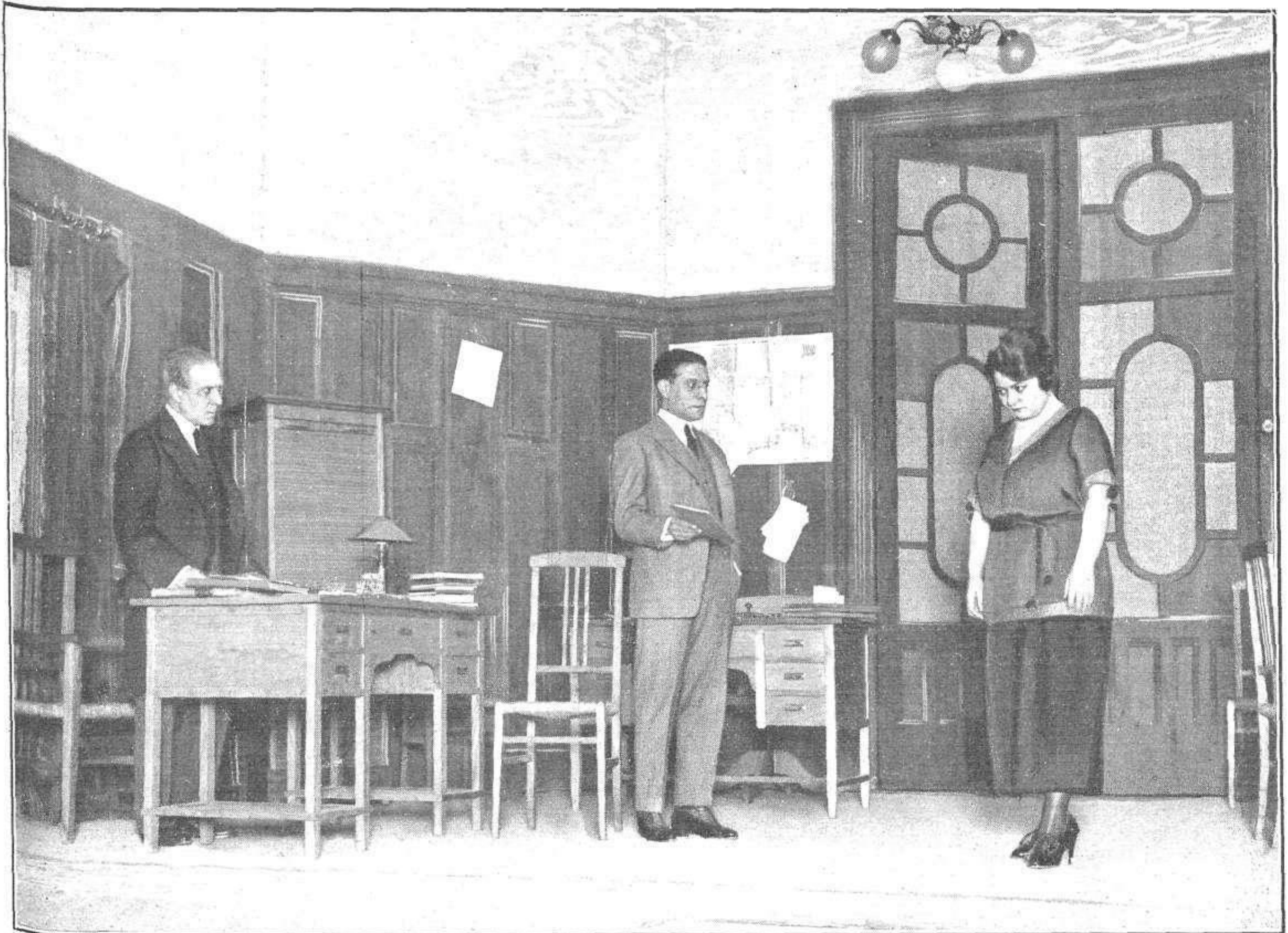
El delegado general de la Cruz Roja, Exmo. Sr. D. José Ventura, rodeado de los oficiales de dicha institución, después del homenaje tributado al primero



El equipo de "foot-ball" "Llavia", de Praga, que está jugando interesantísimos partidos con el "F. C. Barcelona", campeón de Cataluña FOTS. BADOJA



ACTUALIDAD TEATRAL



Una escena de la comedia italiana en tres actos, de Orestes Poggio, "Prisionera!", adaptada á la escena española por los señores Tedeschi y Martínez Olmedilla, y estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel



SRTA. CARMEN MORELLI
Notable soprano de ópera, que ha obtenido brillantes éxitos en la reciente temporada del Teatro Real, siendo muy celebrada, no solo por su arte, sino por su belleza



Una escena de la comedia de D. Carlos Allen Perkins "Un drama en las alturas", estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes

FOTS. SALAZAR



MARY YSAURA
Notable soprano ligera, que ha obtenido grandes triunfos en Barcelona y en el Teatro Real, de Madrid, donde actuó con gran éxito en "El Barbero de Sevilla"

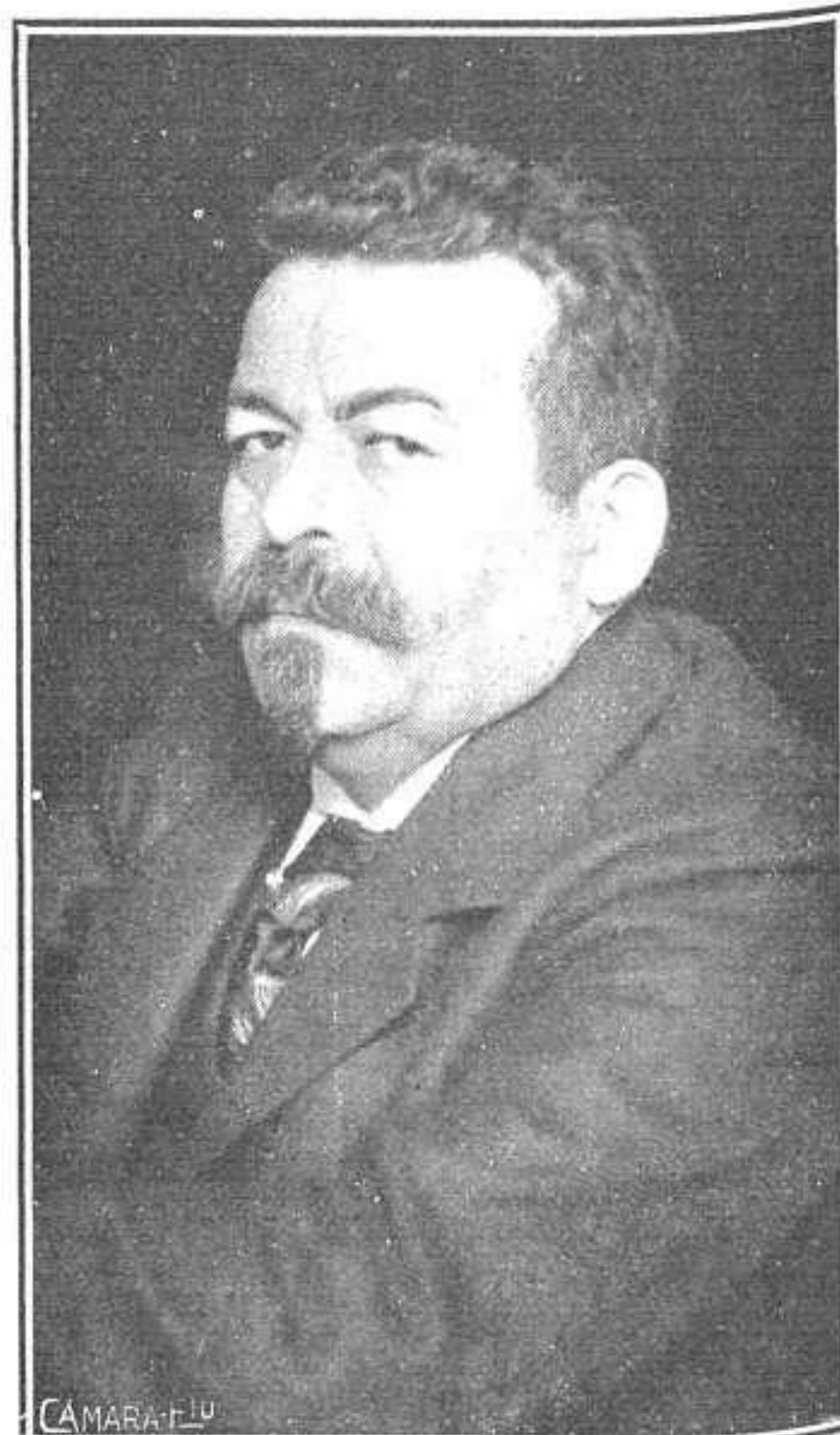
EL GOLPE DE ESTADO EN BERLIN



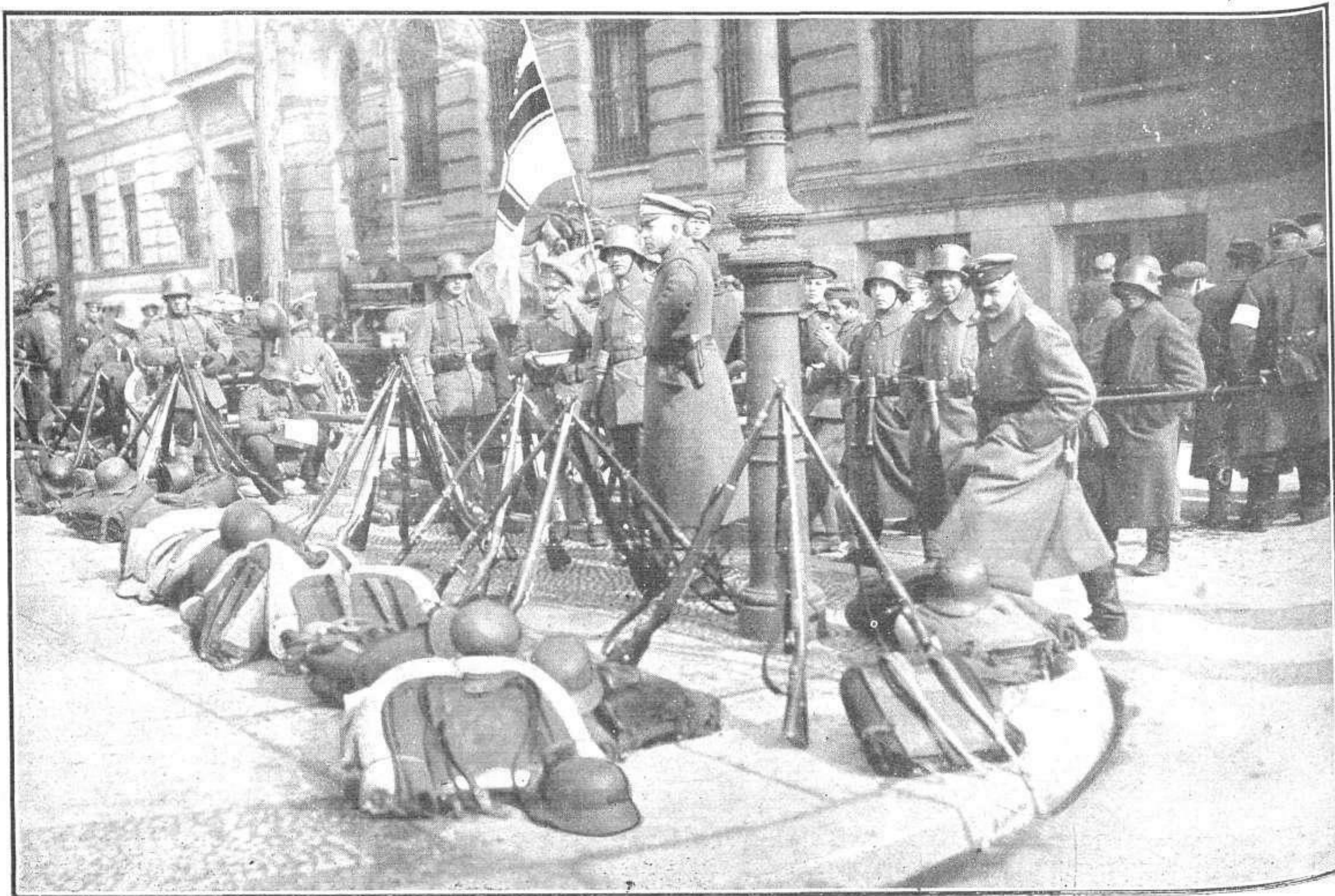
DR. KAPP
Presidente del Gobierno revolucionario, que dió el golpe de Estado en Berlín



VON LUTTWITZ
Generalísimo de las fuerzas que secundaron el golpe de Estado



EBERT
Presidente de la República, que fué destituido y ha vuelto a ocupar el Poder



Las tropas de von Kapp, acampadas en la plaza Guillermo, durante los sangrientos sucesos á que dió ocasión el golpe de Estado

LAS FAMOSAS FALLAS VALENCIANAS



La "falla" de la calle de San Vicente, que ha obtenido el primer premio

La tradicional fiesta de las fallas se ha celebrado en Valencia con la brillantez de todos los años, y ha servido una vez más para patente demostración del arte y el ingenio que allí se prodigan. Porque las fallas son verdaderas obras artísticas en las cuales los escultores, los pintores y los poetas hacen gala de su buen gusto, rivalizando en la gracia y la intención: pues cada una de las fallas es una obra de arte con el aderezo de una ironía sutil.



La "falla" de la calle de Collado, que ha obtenido el tercer premio

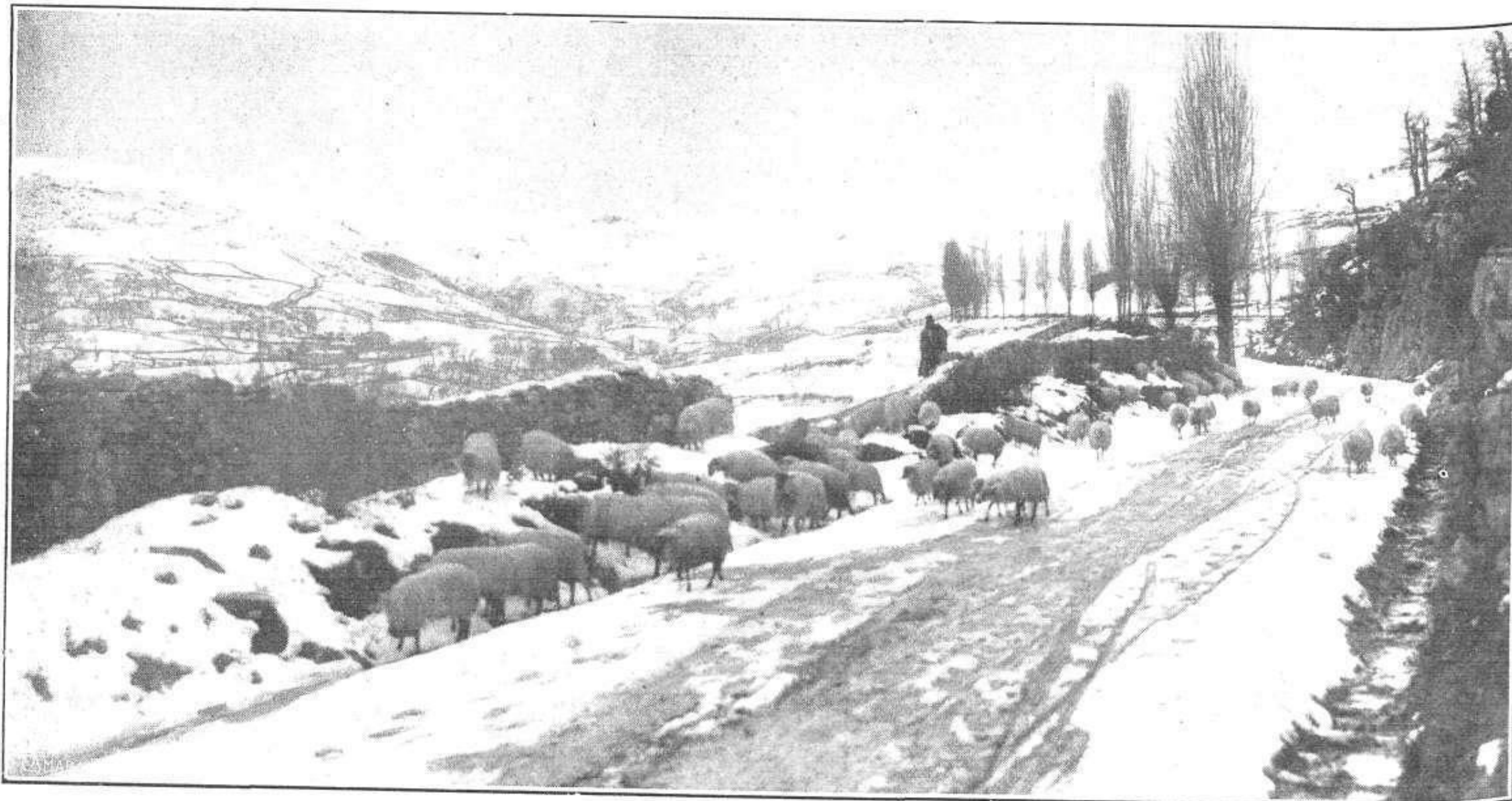
La "falla" de la calle de Gandia, que ha obtenido el segundo premio



La "falla" de la calle del Padre Jofré, que ha obtenido el cuarto premio

La "falla" de la plaza de Collado, que ha obtenido el quinto premio

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Santander.—El ganado lanar, falto de alimento en el puerto, á causa del persistente temporal de nieves, desciende al valle en busca de pastos

POT. SAMOT

Pocos inviernos ha sido tan persistente el temporal de nieves como en el actual. La región Norte y Noroeste de España ha sido la principalmente castigada, produciendo ello grandes perturbaciones en el tráfico, con la consiguiente agravación del problema de las subsistencias. En la montaña santanderina, donde las nevadas durante el invierno fueron frecuentísimas, llegó á escasear de tal modo el alimento de los ganados, que hubo necesidad de trasladarlos á las llanadas. Una de las



Ceuta.—Los quince concejales que el jefe del partido reformista, D. Isidoro Martínez, ha sacado de las urnas para las quince vacantes de aquel Ayuntamiento

fotografías que aparecen en esta página presenta ese episodio de la vida rural española.

Entre otras ilustraciones incluídas en la página, figura la relativa á la junta celebrada en Sevilla por los banderilleros de toros y novillos, al llegar á su conocimiento la rotunda negativa opuesta por los matadores á la petición de mejoras económicas formuladas por las cuadrillas. La afición se encuentra amenazada de un grave conflicto, ya que esa negativa pudiera suponer la huelga.



Sevilla.—Junta de banderilleros de toros y novillos, reunida para tomar los acuerdos necesarios, en vista de la negativa de los matadores á aceptar las bases de mejora que les han sido presentadas por aquéllos

FOTS. P. ROMERO



AL VOLVER
DEL TEATRO
LÁVESE CON

JABÓN HENO DE PRAVIA

Experimentara una agradable sen-
sación de frescura y bienestar.

1,50 LA PASTILLA
EN TODA ESPAÑA

PERFUMERÍA GAL

MADRID





VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



CONSUELITO REYES
Bella y notable ba'larina, que ha realizado una brillante campaña en provincias, y en breve se presenta á al público de Madrid



Porriño.—Ferrocarril eléctrico de Mondariz á Vigo, inaugurado el día 14 del corriente.
Llegada del primer tren á Porriño

FOT. S. RABIA



SR. ZALDUMBIDE
Notable tenor eibarrés, que ha debutado con gran éxito en e teatro de Eibar, cantando la zarzuela "Marina"
FOT. OJ NGUREN



Granada.—E. arzobispo y las autoridades en la inauguración del pilar cos'ecado por el Excmo. Sr. D. Huberto Meermans y el concejal Sr. Martín Flores, en el barranco del Abogado

FOT. TORRES MOLINA

PAGINAS FESTIVAS

LOS SERES OFICIOSOS

CADA día aumenta el número de ciudadanos que se preocupan precisamente de aquello que no les importa. Basta con que no se tenga la menor relación con algo, para que esto sea lo que más apasione, descuidando a la par aquello que más directamente nos atañe.

Individuo hay que apenas se entera de que hay alguien enfermo, ó agraciado por la lotería, ó en trance de mudarse, ya está ofreciendo sus servicios y disponiéndose hasta á aplicar sanguijuelas, si al enfermo le es necesario ponerse en relación con este bicho.

Socuéllamos es uno de estos métome en todo, que se desvive por estar allí donde menos falta hace. Cuando llega á su casa, lo hace más cansado que si viniese á pie desde Valladolid.

—Uf! ¿Qué día he llevado hoy!

—Mucho trabajo en el escritorio, ¿eh?

—¿Qué, si apenas he podido ir! He acompañado á Gil á sacarse una muela, y para demostrarle que la inyección en la encía no duele, me he tenido que poner una.

—¿Tanta amistad tienes con él?

—Apenas le conozco; pero le vi por la calle que iba sufriendo, y le dije: «Yo no me aparto de usted hasta que esa desconsiderada muela perezca entre los alicates del dentista.» Pero no es eso sólo, sino que me ofrecí á buscar un metro de terciopelo negro para la señora del jefe, según una muestrita que ella me dió, y he recorrido medio Madrid sin lograrlo. ¡Si vieras qué malo está eso de los terciopelos!

Dicho esto, se limpia el sudor ó deja caer los brazos á lo largo del cuerpo, cosas ambas que demuestran la improba tarea á que se ha entregado.

Los hombres serviciales y que verdaderamente se preocupan forman legión, cosa inconcebible, dado el número de sinsabores y disgustos que para nuestro uso particular gozamos todos.

Muchos de estos seres altruistas no suelen servir para nada, eso es completamente cierto.

No es opinión de uno solo:

lo certificó la Ciencia,

que para el Licor del Polo

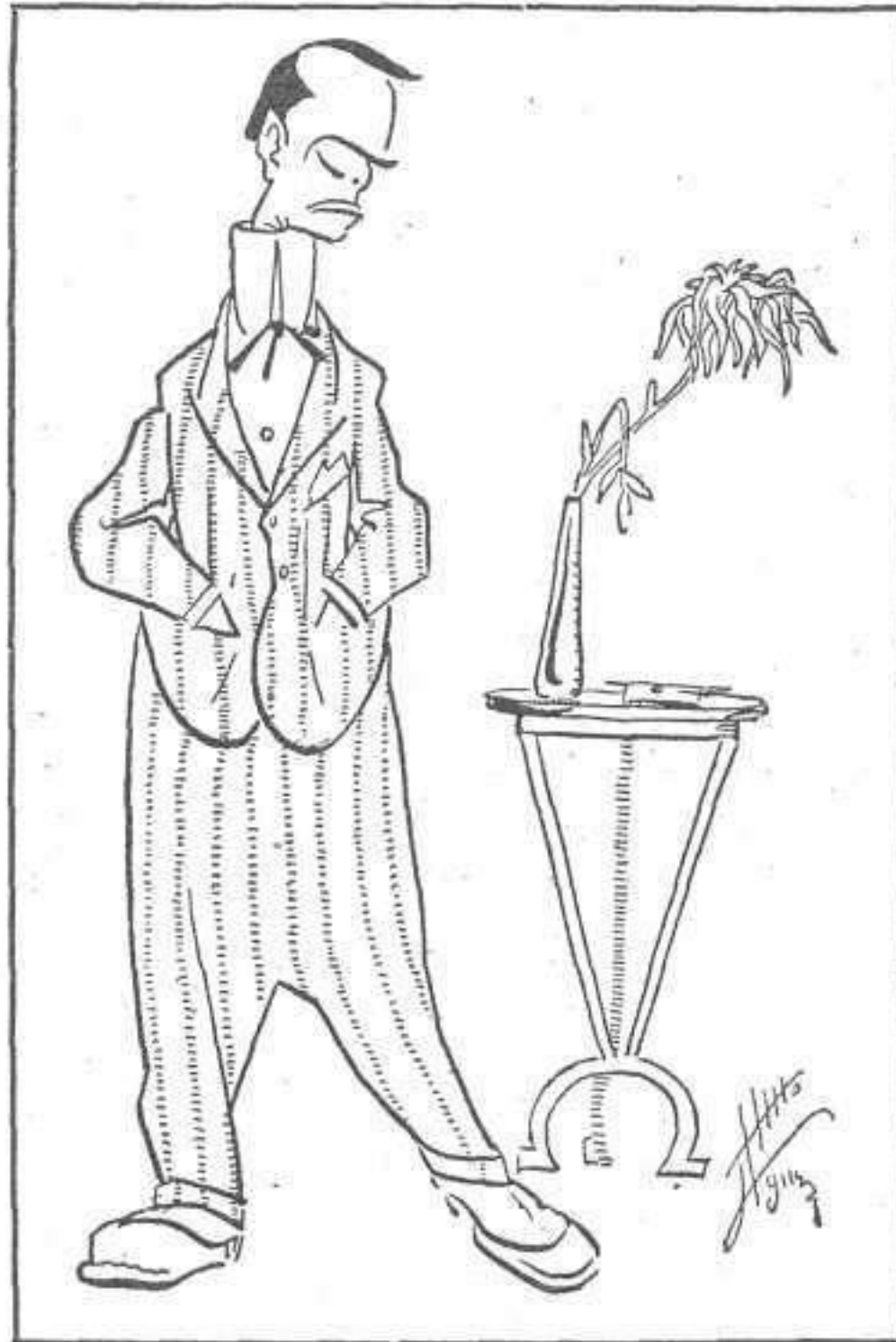
de Orive no hay competencia.

Representante en la República Argentina:

P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

A CONFESIÓN DE PARTE...

por Almoguera



—Bueno; con este terno y sin que se note que lo debo, voy á disponer de más ingleses que Wilson.

to; pero ello no obsta para que se ofrezcan como si tuvieran la salvación y el remedio para todo en la mano.

—Hombre, estoy verdaderamente fastidiado porque no encuentro cuarto.

—Pero ¿usted quiere mudarse y no me lo ha dicho? ¡No tiene perdón de Dios!

—Ah, luego usted tiene pisos desalquilados á mano!

—No los tengo, pero para usted los busco yo. ¡No faltaba más!

Claro está que no se concede importancia á semejante ofrecimiento; pero al siguiente día el que pretende mudarse experimenta una sorpresa tremenda cuando, estando aún en la cama, entra la criada á decirle:

—Señorito, despiértese, que ahí está un caballero que quiere verle.

—¿Caray, á estas horas! ¡Será Lerroux que viene á decirme que se ha proclamado la República?

—Soy yo — dice el oficioso, penetrando hasta la alcoba—. Yo, que ahora mismo me voy á dedicar á la tarea de buscarle el piso; pero que necesito antes, como es natural, saber cómo le quiere, qué familia tiene, y si le quiere con baño ó que la portera tenga una hija cupletista.

La primera intención es pagarle los buenos oficios tirándole una bota á la cabeza; pero se limita el interesado á decir:

—Hombre, le agradezco sus buenos deseos; pero la verdad es que me ha dado usted un susto regularcillo.

—De modo que ¿cuántas habitaciones necesita y cuánto quiere pagar?

Luego, aquel amigo busca ó no el cuarto; pero ya le deja al otro la idea de que se está desviviendo por él, y no puede menos de decir cuando á él se refiere: — Es una excelente persona, amiga de hacer favores y de servir á todo el mundo.

Bueno está ser amable y hasta conceder cuando le piden á uno algo; pero ya pasarse de la raya por servir á las gentes, es una cosa verdaderamente absurda.

—No estoy tranquilo. Sé que Ruiz ha regañado con su novia, y daría cualquier cosa por volver á arreglarlos.

—Hombre, ¿y á usted qué le importa?

—La materialidad de importarme, no; pero quisiera que esos muchachos se casaran.

Y aquel hombre se dedica á recorrer todo Madrid, buscando en los teatros y en los cines á la novia de Ruiz, para en seguida ir á decirselo á éste.

—Su novia de usted está en este momento viendo la película *Amor salvaje, pero honrado*.

—¡Ah!, la infame; ella, que me juró tantas veces que si regañábamos el dolor la haría estarse metida en su casa á obscuras.

—Lo que debe usted hacer es ir inmediatamente al cine. Aún queda otra película de 2.500 metros, y quién sabe si allí puede reconciliarse con ella.

¿Es que esto le importa? Ni un comino. Es que, dispuesto á meterse en todo, se mete hasta en eso, diciendo luego: — Las relaciones de Ruiz y su novia las he arreglado yo. Después de que regañaron, conseguí que hicieran de nuevo las paces. Si se casan, á mí me lo deben.

Y no sabe que corre el riesgo de que el día de mañana Ruiz le haga responsable de su boda y le ahogue.

A. R. BONNAT

La delgadez es debida á la indigestión

Cómo curar ambas

Los dispépticos y los que sufren del estómago están casi siempre delicados, delgados y nerviosos, y esto es debido á que no les alimenta la comida, la cual permanece en el estómago y fermenta, causando acedía, acidez, gases y otros síntomas dolorosos y peligrosos.

Si quiere usted estar grueso, fuerte y vigoroso, dormir bien y tener buen semblante, debe usted hacer bien la digestión. El mejor remedio es tomar media cucharadita de Magnesía Bisurada en un poco de agua caliente, ó dos pastillas después de cada comida, ó cuando quiera que sienta dolor. La Magnesía Bisurada neutraliza el ácido, evita la fermentación y elimina todos los obstáculos que impiden una digestión normal. No solamente la Magnesía Bisurada le alivia á usted de las agonías del mal de estómago, sino que al promover una buena digestión, le aumenta su fuerza y resistencia, le hace que engorde y se siente usted otra persona.

Puede usted comprar la Magnesía Bisurada en todas las farmacias, y su precio es solamente 4 pesetas; pero nada le costará si fracasa el específico, pues con cada botella se da una garantía ineludible de que se devolverá su importe si no le remedia su mal.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.



Una taza de Manzanilla "Espigadora" después de comidas copiosas ó de vigilia, asegura una agradable digestión.

BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11
FARMACIA **TORRES MUÑOZ**

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS.
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSENUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche



Exigir el nombre: PULMOSENUM BAILLY PARIS
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo, inofensivo, de aplicación directa. Litografía gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 16, Madrid



FABRICA DE ROPA BLANCA Y CAMISERIA MERINO Y NAVAS

Atocha, 14, y Relatores, 2.

APARTADO DE CORREOS 568

Equipos, canastillas, batas para señoras. Ultimos modelos en trajecitos, capotas y sombreros para niños.

TELEFONO 1.230

PRECIO FIJO. -: PIDANSE CATÁLOGOS

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 v Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6,
Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores
españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran
servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Ex-
tranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

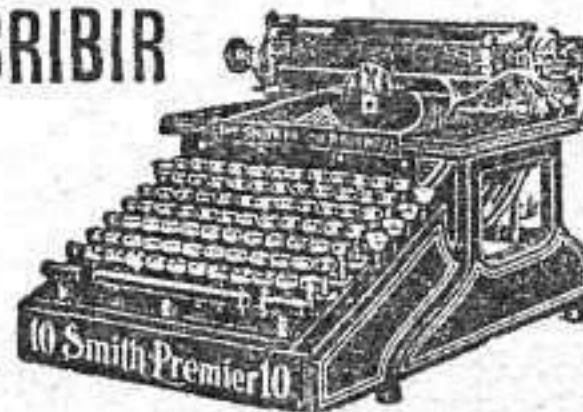
ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.-FACULTAD DE DEVOLU-
CION.-24 MESES DE CREDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ
ANGULO, JUMILLA (MURCIA).-Se necesitan repre-
sentantes en todas las poblaciones



ELIXIR GOMENOL CLIMENT

El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os curará la Tos en el acto
El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os aliviará el Asma
El ELIXIR GOMENOL CLIMENT os preservará de la Bronquitis
y debido á su poder desinfectante os fortificará los bronquios

EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA. PRECIO DEL FRASCO, 4 PTAS.

EN BUENOS AIRES, FRANCISCO LOPEZ, SAN JOSE, 841. MÉXICO, CARLOS S. PRATS, GANTE, 8

DOLOR

Reumático, inflamatorio y ner-
vioso, se cura con el tan acredi-
tado Jarabe **DUVAL**,
y Píldoras

de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacias y centros de especí-
ficos, y en la del autor: Martínez, San Rafael, núm. 2, Barcelona.



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPANA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS-
ECRAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO

Fara informes y admisión dirigirse al señor Director Gerente,
D. Luis Gonzaga Martínez, Colegio de Médicos, Mayor, 1, Madrid



Anisado Exquisito

"Las Cadenas
de Navarra"

COSECHEROS
Y EXPORTADORES
DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA
Villava (Navarra)

Enteramente Como Nuevo

CUALESQUIER ama de casa podrá fácilmente mantener su hogar limpio y reluciente con solo dedicar un poco de cuidado a su mobiliario, trabajos de madera, pisos y linóleo. Todo lo que se requiere es aplicar ocasionalmente la Cera Preparada de Johnson que limpia, pule y protege el acabado, agregando duración y belleza.

La Cera Preparada de Johnson imparte un pulido duro y seco como el cristal, de gran belleza y durabilidad. Cubre la desfiguración y pequeñas raspaduras de la superficie—conserva el barniz, evitando que se parta. La

CERA PREPARADA DE JOHNSON

Líquida y en Pasta

no contiene aceite; por lo tanto no recoge o retiene el polvo y nunca se pone pegajosa durante el tiempo caluroso o por la acción del calor del cuerpo. Remueve pronta y permanentemente ese color azulado y opaco en los pianos y muebles de caoba.

La Cera Preparada de Johnson se hace en forma líquida así como en pasta. Use Ud. pasta para todos los pisos—maderas, mármoles, linóleos, etc. Recomendamos la líquida para pulir muebles, trabajos de madera, artículos de cuero, etc.

Un PULIDOR a PRUEBA de POLVO para AUTOMOVILES

Los automovilistas encontrarán la Cera Preparada de Johnson Líquida, el pulimento más satisfactorio para sus automóviles. Corta el agua y no recoge el polvo, y hace que el lavado dure el doble. Protege y conserva el barniz. Escribanos pidiendo nuestro librito "Como conservar la buena apariencia de un automóvil," que se envía gratis.

S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, E. U. A.

SARNA

(ROÑA)

Unico que la cura sin baño. ANTISARNICO MARTÍ, 3,25 pts. frasco. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apagan a letina. Venta en farmacias.

NEURASTENIA

Las Gotas Concentradas de

HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz contra

ANEMIA CLOROSIS, DEBILIDAD

Colores Pálidos, etc.

Todas Farmacias o Droguerías. 16, rue de Rocroy Paris

CONVALESCIENCIAS

SELLOS GULL AUMENTAN RAPIDAMENTE

LA LECHE A LA MUJER QUE CRIA
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depositarlos: En Madrid: E. Durán, Mariana Pineda, 10.
En San Sebastián: Elzaurdy, Plaza Guipúzcoa, 6.—En Santander: Díaz y Calvo, Blanca, 15, y en Bilbao: Hijas de Rincón, Estufa, 14.



LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar a los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño o negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial a la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2. Se remiten pedidos a provincias

¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Lo**, de 1,10 y 1,65 pts., los destruye en el acto sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 33
— VALENCIA (España) —



Sufrian de los pies

Callos
Durezas
Sabañones



Sudores
Rozaduras
Hinchazones

¡Ya no sufren!

gracias al

BATHOL MONTRY

(Sales minerales para baños de pies).



Dep.: Dalmau Oliveres, 14, Paseo de la Industria, Barcelona.

Sabañones son curados infaliblemente por tres baños de pies ó de manos con

BATHOL-MONTRY

La caja, 2,50 pesetas.
Por correo certificado, 3,50

DELEGACIÓN DE "PRENSA GRAFICA"

EN PORTUGAL

DON ALEJO CARRERA

RUA AUREA, 146

Apartado de Correos, 122

~:~ LISBOA ~:~



AGUJAS

DE MAQUINAS PARA HACER CALCETA

Gustavo Weinhagen

BARCELONA-NÁPOLES.107.

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero confeccionados a medida. Premios con diplomas y medallas de oro en Paris y Londres. Hay manicura, habla el francés. Huerfano, 7, Madrid. Teléfono 870-M.

PILOSUBLIMAD

Dirigid pedidos á M. Ramos Villegas, Químico Industrial.—Tetuán, 10, SEVILLA

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la Calvicie, la Tiña Pelada y las Canas. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérica y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glassadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



—Soñé que de vieja
joven me tornaba;
que al pie de mi reja
un galán cantaba
trovas amorosas;
soñé que los años
huellas no dejaron;
soñé... muchas cosas
que me deleitaron.
Mas... ¡fué todo sueño!
¡Fué todo impostura!
—Sólo es real la fama
de a PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50;
Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 pts., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 pts., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 pts. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.º—Barcelona.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Diríjanse á Hermosilla, 57

¿Quiere usted
aprender idiomas? Vaya á la

Escuela Berlitz

ARENAL, 24

Nadie se los
enseñará mejor

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCÁ

Echegaray, 8. Toda la casa.
Próximo Carrera San Jerónimo
(antes Hortaleza, 39). Hay
guardamuebles.

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

16, Sevilla, 16

JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

FORMULA del Dr. BAYES

Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la

EPILEPSIA o ACCIDENTES NERVIOSOS

Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco. De venta en todas las farmacias y centros de específicos

Anticatarral García Suárez

MARAVILLOSO MEDICAMENTO
ANTISÉPTICO ENÉRGICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
RECONSTITUYENTE EFICAZ

Previene contra la **GRIPE, PULMONIAS Y TUBERCULOSIS**

Cura pronto y radicalmente CATARROS-TOS
VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS.—MADRID, CALLE RECOLETOS, 2



POUR VOTRE TOILETTE,
MADAME

ma

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

ma

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico ó Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO-DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)

TOS FERINA · JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S. en C. BARCELONA

SI RESPIRÁIS con una **PASTILLA VALDA** EN LA BOCA

os preservaréis
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso
producto impregnarán los recodos más inaccesibles
de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones
y los harán refractarios á toda congestión, á toda
inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS

Procuraos enseguida,

Tened siempre á mano

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

que se venden solamente

EN CAJAS de á Ptas. 1.50

llevando en la tapa el nombre

VALDA

Fórmula:
Menthol 0.005
Eucalyptol 0.0005
Azúcar-Goma.

CARNE DE MEMBRILLO JUSTO ESTRADA PUENTE GENIL



LA PRIMERA
CASA DE ESPAÑA

EN

JOYAS MODERNAS

con brillantes, diamantes y perlas finas
orientales, en artísticas monturas de oro
de ley 18 k. y platino puro
DE TODOS LOS PRECIOS

RELOJES DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif,
de las mejores marcas: Longines, Disti-
sheim, Movado, Vulcain, Fix, etc.

El mayor surtido y los más baratos precios

Garantía absoluta con factura

Visite usted ó escriba pidiendo precios á

El Trust Joyero Internacional

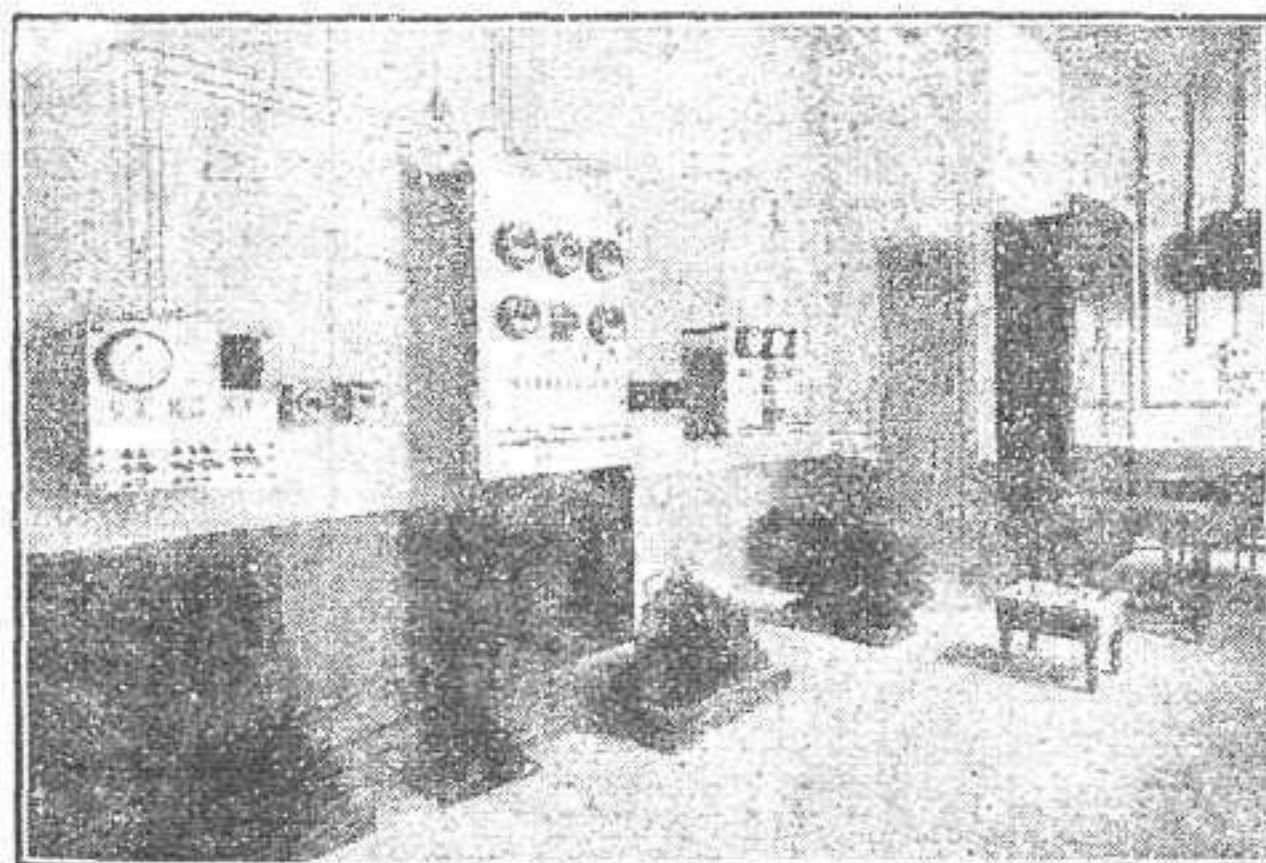
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1

MADRID

Sucursal: SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obtienen lo
por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.
Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa,
habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y exten-
sos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas
Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contra maestro de taller, Director técnico
de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías
eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enolo-
gía (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola,
Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicita.

Oficinas Centrales: Paz M.G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

¿Quién no desea tener un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

Nadie. Todo el que no lo tiene, quisiera tenerlo. Desgraciadamente, no todo el mundo puede permitirse ese lujo. **VERDAD AYER ERROR HOY**

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

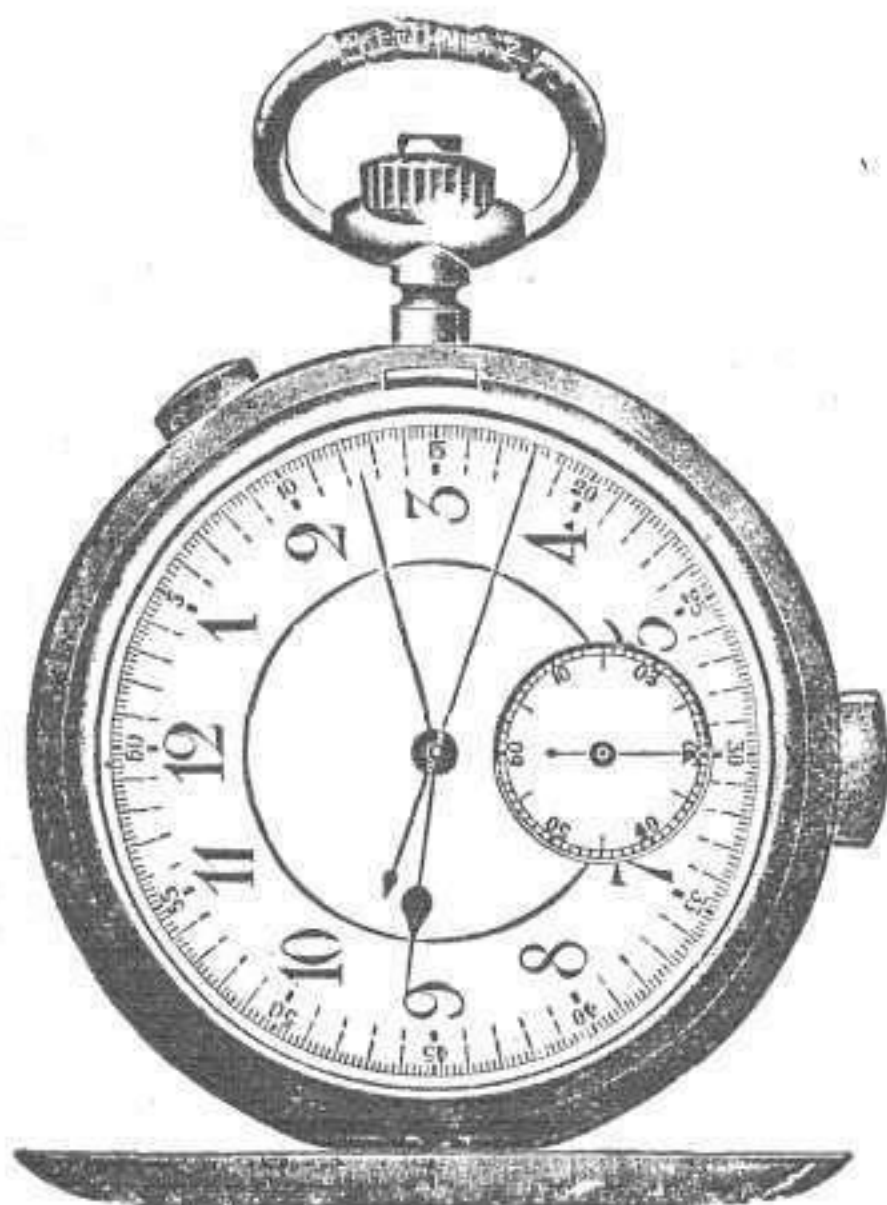
Para tener la hora exacta, no comprar otros relojes que los de la célebre marca "INVAR" de La Chaux-de-Fonds (Suiza)

Envíos franco por correo

¡20 MESES DE CRÉDITO! Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

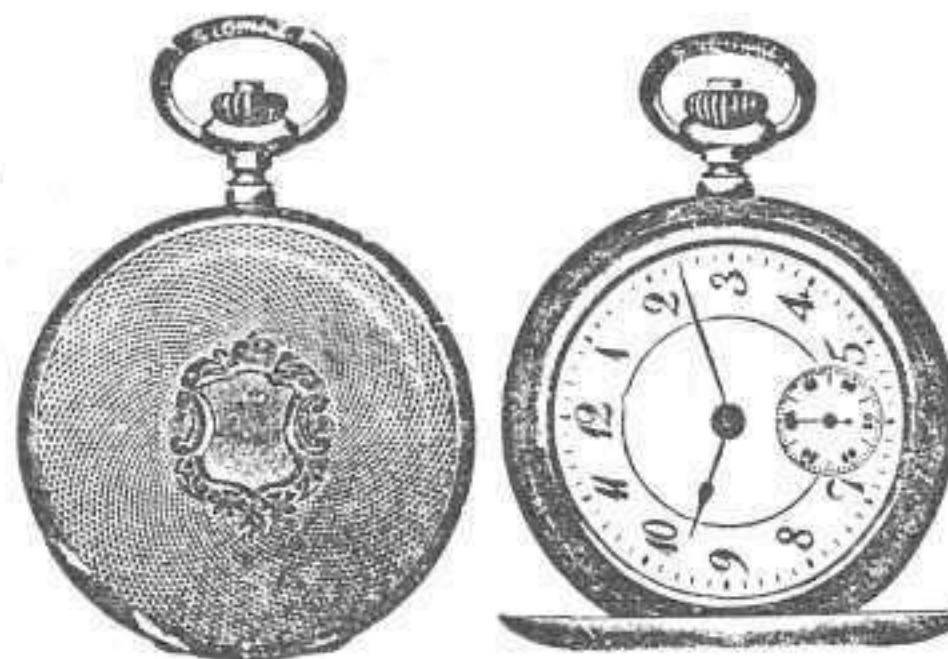
**5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES "INVAR"**
:- A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :-



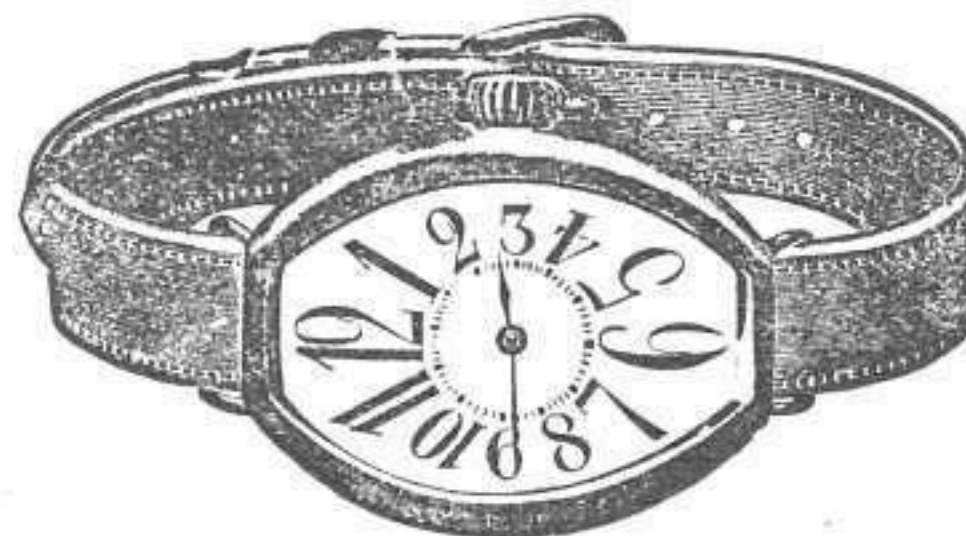
Núm. 5.—Saboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubies, repetición horas, cuartos y minutos.
Ptas. 735.—Ptas. 36,75 al mes.
Al contado, Ptas. 625.



Núm. 2.—Lepine. Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubies, en guilloché.
Ptas. 365.—Ptas. 18,25 al mes.
Al contado, Ptas. 310.

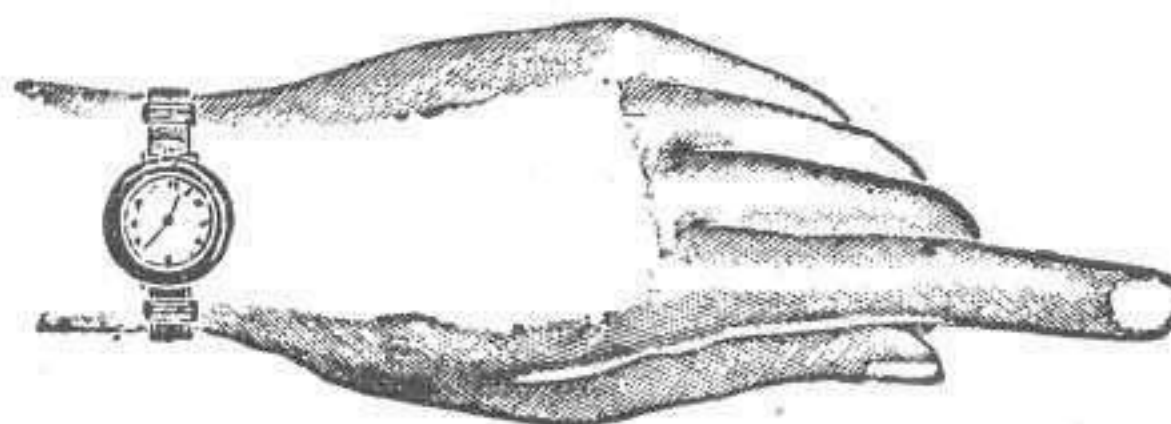


Núm. 10.—Saboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubies, en guilloché.
Ptas. 290.—Ptas. 14,50 al mes.
Al contado, Ptas. 245.



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubies.
Ptas. 260.—Ptas. 13 al mes.
Al contado, Ptas. 220.

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates. Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las joyerías.



Pidanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, escopetas de caza, pistolas automáticas, máquinas parlantes y discos. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello, que todo se nos puede devolver, dentro de los ocho días, caso de no convenir.



Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro. 10 rubies, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.
Ptas. 103.—Ptas. 6,75 al mes.
Al contado, Ptas. 90

CASA DE CONFIANZA
Establecida en 1908
LA PRIMERA EN SU GÉNERO

3 BOLETÍN A RECORTAR
Sres. S. LOINAZ y C., S. en C., Prim. 39, San Sebastián
Muy señores míos: Sirvanse remitirme catálogo y condiciones de

á la siguiente dirección:

Nombre.....
Apellidos.....
Profesión.....
Calle de..... Num.....
Población..... Provincia.....

Agencia en Barcelona: Fontanella, 18 entl.º
Agencia en Santander: Blanca, 21
NO CONFUNDIR: Esta Casa sólo gira á nombre de
S. Loinaz y Compañía, (S. en C.)

PROPAGANDA MODELO «LA PUBLICIDAD».—AGENCIA DE ANUNCIOS.—LEÓN, 20